

Salterio di San Romualdo – struttura

16 fascicoli che dovevano avere in origine due indicazioni indipendenti di successione: lettera (in basso all'angolo esterno del foglio finale) delimitata da alcuni raggi decorativi e numero romano (alla stessa altezza ma al centro del foglio) con uguale raggiatura; la doppia segnatura può corrispondere alle due distinte fasi di stesura della glossa (che fa riferimento al salterio romano) e del testo (che è un salterio gallicano).

Questi segni, generalmente caduti per la forte rifilatura, rimangono visibili sui fascicoli *b- d* (II - III), e (in posizione inversa: numero all'esterno, lettera al centro) sul il quinto fascicolo *e*. Dal fascicolo V a XV è presente solo una numerazione romana posteriore, di cronologia non definibile ma più decisamente tarda.

Si offre un sintetico quadro della struttura con indicazione della porzione di testo contenuta nei singoli fascicoli e del colore dell'inchiostro utilizzato per il testo, che inizialmente è in rosso.

fasc.	pp.		
1	1 - 12	ternione lacunoso	
		Ps. 1.1 <i>Beatus vir</i> -5.6 <i>ante oculos tuos/</i>	testo in rosso; glossa in nero; lacuna interna
2	13 - 28	quaterno b, II Ps. 5.11 <i>sepulchrum patens</i> - 11.6 <i>agam in eo/</i>	testo in rosso; glossa in nero
3	29 - 44	quaterno c, III Ps. 11.7 <i>eloquia domini</i> - 18.4 <i>voces eorum/</i>	testo in rosso; glossa in nero
4	45 - 60	quaterno d, IIII Ps. 18.5 <i>In omnem</i> - 28.6 <i>unicornium/</i>	testo in rosso; glossa in nero
5	61 - 80	quinterno e, V [non orig.] Ps. 28.7 <i>Vox</i> - 36.2 <i>decident/</i>	testo in rosso; glossa in nero
6	81 - 96	quaterno VI [non orig.] Ps. 36.3 <i>Spera</i> - 39.15 <i>mihi mala/</i>	da p. 85 (ps. 36.28) testo a righe alterne rosso/nero, da p. 89 (ps. 37.19) testo in nero; glossa in nero
7	97 - 112	quaterno VII [non orig.] Ps. 39.16 <i>Ferant</i> - 44.11 <i>patris tui/</i>	testo e glossa in nero
8	113 - 132	quinterno irreg. VIII [non orig.] Ps. 44.12 <i>Et concupiscet</i> - 50.21 <i>vitulos/</i>	testo e glossa in nero
9	133 - 148	quaterno IX [non orig.] Ps 51.1 <i>Quid gloriaris</i> -59.8 <i>metibor</i>	testo in rosso fino a p. 143, poi in r/n, poi solo nero; glossa in nero
10	149-164	quaterno Ps. 59.9 <i>et meus</i> - 65.15 <i>hircis</i>	testo e glossa in nero

- | | | | |
|----|-----------|---|------------------------|
| 11 | 165 - 178 | + foglio n.n. tra 176/177
quaterno
Ps. 65.16 <i>Venite et</i> - 68.27
<i>addiderunt/</i> | testo e glossa in nero |
| 12 | 179 - 194 | quaterno
Ps. 68.28 <i>Adpone</i> - 73.23
<i>semper/</i> | testo e glossa in nero |
| 13 | 195 - 218 | sesterno
Ps. 72.2 <i>Confitebimur</i> - 79.4
<i>salvi erimus/</i> | testo e glossa in nero |
| 14 | 219 - 234 | quaterno
Ps. 80.2 <i>Exultate</i> - 86.7
<i>habitatio in te</i> | testo e glossa in nero |
| 15 | 235 - 246 | ternione, lacunoso
Ps. 87.2 <i>Domine Deus</i> - 91.2
<i>altissime/</i> | testo e glossa in nero |
| 16 | 247 - 260 | ff. 7
Ps. 91.3 <i>Ad adnunciandum</i> -
99.3 <i>ipsi nos</i> | testo e glossa in nero |