

de pſone nec aduſbium uocandi. Dicimus ergo qđ
ntis et utiſ in hoc cōueniunt. ſcilz qđ ambo ſunt
intranſitiui et oñdunt ad idem pñere. Sed dicit
in hoc. qđ ntis non ponitur abſolute. i. ſine regi
mine. pmo ſemp regitur a ſubo poſito ul' ſubintel
lecto. Vtiſ uero ponitur abſolute. et pñt indiñr po
ni cum pma et ſecunda et tertia pſona ſubi. unde
bene dicit. lego uigili. lego uigili. legit aliquis uigili

Ablatiuus regitur. *Abſolutus* r. x.
ex ui accñtis ſicut gñtis. ut equus albo co
lore currit. ſicut dicimus. Equus albi colo
ris currit. et ex eadem natura ſum es eſt regit ab
latiuũ. et nullũ aliud ſubum. ut hic eſt magna uir
te ul' prudentia. ſicut dicimus. iſte eſt magnus pru
dentie. Regitur etiam ablatiſ ex ui cauſe formal
is et ſm hoc omnia adiectiua pñt regere ablatiuũ
denotantem formam ſui. ut albus albedine. et co
loratus colore currit. et grammaticus grammatice.
Item nomina ſubſtantiuũ pñt regere ablatiuũ ex
eadem natura. ut homo humanitate. Item ppropria
nomina. ut ſocrates ſocietate. uel ppropria qualita
te nomina autem ſinſkatiſegoreumata. i. conſigni
ficatiua. non pñt regere tales ablatiſ. qđ nichil per
ſe certũ ſignificant. ut quilibet et nullus. Omnia
autem ſuba pñt regere tales ablatiſ ex ui cauſe for
malis. ut amo te amacione. audio te auditu. Dili
go te dilcōne. Ex ui etiam compaconis qñq regit
ur ablatiſ. quando ſcz ſignificat rem ad quã ſit
collatō. ut ſum maior platone. Et etiam pñt reci
pe ſimilem caſum mediante qđ. ut ſum fortior qđ
plato. De hoc dixi ſup ubi egi de compatiuo no
mine. Sed ſi alia compatio ibi fuerit. oportet ut
ſequatur alius ablatiſ. ut ſum magis fortior pla
tone accione. Item hoc ſubum malo regit ablatiſ
ex eadem natura. ut malo panem uino. i. magis
uolo. Itē iſta duo ſuba pfero et pſto pñt regē ab
latiuũ ex eadem natura. ut pfero uinũ pane. i.
magis uolo. Et hoc pſtat illo. i. melius ē. Regit
etiam ablatiſ ex natura tranſcōnis. Et hoc ſit du
obuſ modis. Qñq mediante pponē. ſicut in omni
bus ſubis paſſiuis contingit. ul' hñtibz vim paſſi
uam. ut amor a te. uapulo a te. Qñq ſine pponē
ut careo pane. et gaudeo ſocietate tua. et alia con
ſimilia hijs. conſtituuntur ex natura tranſcōnis

Hic tamen aduerte qđ ſi ablatiſ denotat cauſam
materialeſ. ul' aliam ppter efficientem. non debet
poni cum pponē. vñ male dicit. ſpolior a prebenda
ſicut ſup dixi ubi egi de ſubis impſonalibz. Ex qđ
duplici enim cauſa ablatiſ regi pñt. Nam aliquan
do ablatiſ ex ui cauſe materialeſ regitur. ut iſti
pugnant ferro. aliqñ ex ui cauſe formalis. ut dili
go te puzo corde. Aliqñ ex ui cauſe finalis. ut io
iuno cauſa hñdi uitam eternam. qñq ex ui cauſe
efficientis. ut ſcientia creſcit ſtudio. i. ſtudio eſt cā
quare ſcientia creſcit. Qñq ablatiſ ſignat duas cau
ſas accñtales. ſcz localem. ut bellũ genitur toto or
be. et tempaleſ. ut audiui dyalecticā triennio. Ex
dictis patet qđ ablatiſ regitur nouem modis. ſcz
ex ui accñtis. ex ui cauſe formalis. ex ui compa
cōnis. ex natura tranſcōnis. ex ui cauſe matena
lis. ex ui cauſe finalis. ex ui cauſe efficientis. qñq
autem notat locũ. qñq tempus. Nota qđ quidam
dñt. qđ ablatiui qui norant conſequentiam. i. com
pacionem vnius actus ad alieq regunt ſi non niſi
a ſubo uel pñcipio. quia nulla pſorōnis conſiſtē.
tempus niſi ſubum et participiũ. Et rō eſt ſm eos

qđ tales ablatiui non pñt ſtare p ſe. qđ dependent
a ſubo. ergo ſubum regit illos. Omnes eni obliqui
ſunt dependentes. ergo non ponuntur abſolute ſcz
ſine regimine. Alij dicunt qđ pñdicti ablatiui nō re
gunt. ſi abſolute ponuntur. ut pſoficio te docente
et pado currete ſedeo. et hec opinio ē cōmunior.

De regulis autem quas quidam fugitiuas appe
lant. dixi ſupra ubi egi de aduerbijs.

Vltia pñnentia ad conſtructionem et regimē.
poſui ſup in tractatu de ſpeciebus nominũ
et ponam in quarta pte in tractatu de allotheſi.
Hec de etymologia et dyſintactica dicta ſuffici
ant. *ſumit quarta de officijs et figuris* r. xii

Quoniam in pcedentibus
determinauimus de tribz
ptibus huius opie. ſcilz
orthographia. pſofodia
etymologia. ubi etiam
de dyſintactica aliqñ miſ
cuimus. Nunc de quarta
pte ſcilicet de figuris ui
ſtramus. Sed quia vnũ
oppositũ per aliud dimoſ
ſtratur. ſcio pmo de uicijs annexis barbariſmo et
ſoloeiſmo dicemus. deñ de figuris. Nam de bar
bariſmo et ſoloeiſmo in ſuo loco tractabimus in
quinta parte. Scias qđ uicia annexa barbariſmo et
ſoloeiſmo ſunt decem ſm donatu. ſcz acrologia
cacphaton ul' cacophonia. pconſiſmos. penſolo
gia. macrologia. tandrologia. edipſis. rymphiſis. ca
coſintheron. amphibologia. *De uicijs annexis* r. xii

Acrologia ē impropria dō. ut hic *ſumit* r. xii

Hunc ego ſi potui tantũ ſperare dolorem.

Sperare dixit p timere. et dicit ab a quod
ē ſine et aros quod ē manus et logos quod ē ſer
mo. Inde acrologia. i. ſmo qui non ē in manibz
.i. in uſu. Ea enim dñr ad manu habent que ſunt
uſitata. Vel acrologia dicit ab a quod ē ſine et aros
quod ē ſancio. et logos quod ē ſermo. Itē acrolo
gia. quaſi ſmo inſanctus. qđ nō ſignatur aliqua

Cacphaton ē obſcena enūcia. *Regula artis*
tio ul' in compoſita dōne ul' in vno ſubo. ut
numex cū nauibz equat. et arige aures. pampphi
le. et dicit a cacos quod ē malum ul' turpe. et pho
nos quod ē ſonus. Vel dicit a cacos turpis et phas
enunciacō. Vel dicit cacphaton a cacos quod ē ma
lũ. et phatos quod ē poſicō. ul' phonos quod eſt
ſonus et teneo. qđ mala poſicō. ul' malũ ſonum te
nens. Obſcena. i. turpis enūciacō dicit cacphaton
Et ſit ul' in compoſita aliqua dōne. i. in cōtextu
partiũ. ut numex cū nauibus equat. Hic eni eſt
obſcena enūciacō. ſm quosdam inter duas ptes
orōnis. ſcz numex et cū. Vel ut alij uolunt inter
cū et nauibus. Nam prepō cum ſequentē n lã in
ſolentē et obſcenũ reddit ſonũ. quia ut ps ait. O
in extremitate dōnum obſcure ſonat. et n litera
inter aſperas conſonantes reputat. ut marcanus
oñdit. Vtriuſq ergo continuitatez ppter obſcuũ
ſonũ m. et aſperitatē n. cacphaton genit. ppter
hanc cauſam non dicimus eũ nobis ſi nobiſcum
Vel in vno ſubo. ut arige aures pampphile. Hoc
exemplũ ex terenciũ ſumitur. Hec autēz lã r ge
minata aſperitas in eo quod ē arige cacphaton
efficit. nec ſolũ in hijs cacphaton in ſupficie cō
ſtructionis cernitur. ſi et in ſenſu turpitudō quodā

inelle uidetur. Vñ dyomedes ait. Cacophaton est nocō compōnis inuersionē suspicio. ut arrige au res pamphilo. Rimiū callide significans pamphilū fuisse libidinosum. Vnde et suo nomine pamphilus q̄i ciuiū amator interpretatur. Itaq; p̄ arretras aures arrectum thalamū atq; ad libidinem patū cum hūisse signat. (Hoc alio nomine dicitur cacophonia. Et contrariatur ei euphonia. ut infra dicam. Cacophonia autem ē turpis sonus uel turpis fatus. Et componit̄ a cacos turpe et phonos sonus. Inde cacophonice ca cum. i. male sonans.

Pleonasmos fm̄ donatū est adiectio ubi super uacua ad plenā s̄ḡtōnem. ut sic ore locuta ē et aunbus audite sidera celi. Poterat enim sufficē si dixisset. sic locuta ē. etiam si non addidisset ore. Ore enim loq̄mur non oculis ul̄ aure. Et scias q̄ cum dī niger coruus non ē ibi pleonasmos s̄ epitheton. Dicitur autē pleonasmos a pleos quod ē plenitudo. et noma quod ē nomen. Inde pleonasmos. i. plenitudo ul̄ supabundantia nominis. ul̄ dī a pleo gr̄co quod ē superfluum et auaricia. et o noma quod ē nomen. q̄i superfluit̄ auaricie nominis. q̄ sicut auarus plus querit q̄ sibi sufficiat. sic pleonasmos plures dēōnes addit q̄ sensus exigit.

Perissologia ē supuacua uboꝝ adiectio sine ul̄ la ui reꝝ. ut ibant qua poterant et qua non poterant non ibant. Sufficeret enim dicere. Ibant qua poterant. Nullus enim ignorat q̄ qui uadit in eam p̄rem uadit in quam facultas eundi suppetit. et ideo illud qd̄ adiicitur. et qua non poterant non ibant. superflū ē omnino. Et dī a peri quod ē circum et logos quod ē sermo uel racō. Inde perissologia. i. adiectio uboꝝ plurimoz supuacua. ut uiuat ruben et non moriatur. q̄ cū non sit aliud uiuē q̄ non mori. ul̄ dī a perissos quod ē superflū et logos quod ē sermo. In perissologia. i. superfluis sermo. Et scias q̄ pleonasmos adiectōnem uincit ubi. perissologia autem plurimoz uboꝝ. macrolologia uero longas sententias et res non necessarias.

Acrologia ē longa sententia. Comprehendit res non necessarias comprehendens. ut legati non impetrata pace retio vñ uenerant domū reū si sunt. hoc sententia apud lucū repetitur. (Distat autē perissologia a macrolologia. quia perissologia omnino supuacua accumulāt ūba non ideo agent̄ sententia. macrolologia uero licet non necessaria comprehendat. tamen nō omnino supuacua ūba interferere uidetur. Poterat enim fieri ut legati nō impetrata pace reuēntes nec domū retio vñ uenerant. s̄ ad alias p̄p̄e partes regrederentur. Idcoꝝ appositū ē retio vñ uenerant domū et dī macrolologia a macros quod ē longum et logos quod est sermo. quasi longus sermo ul̄ oratio.

Antologia est uiciosa repetitō eiusdem dēōnis. ut egomet ipse. sufficiebat enim dicē ego met ul̄ ego ipse. et dī a tantos quod ē uacū ul̄ itez et logos qd̄ ē sermo. q̄i eiusdē uacius uel itezat sermo. eiusdē dico saltē quantū ad intellectū.

Eclipsis ē defectus quidam necessarie locutionis quam desiderat p̄cisa sententia. ut h̄. secūdo est enim loquebatur. Item neq; ab oriente neq; ab occidente neq; a desertis montibus. supple p̄ uia fugendi. Iste autē defectus fit causa uitande prolixitatis. ut enim longa sententia fastidiū suscitāt. sic enim hūitas sermonis molestiam effudit. Et dī ab e quod ē extra et dipsis quod ē lux. Quia

tunc extra lucem ponit̄. Nam edipsis cum p̄p̄ie sit lune ul̄ solis. transsumitur ad defectū dēōnis. Vel dī ab e quod ē extra et dipso quod ē depopie. i. furari. q̄ in edipsi necessaria dēō dī furata. siue ut proprius loquar sublata. uidet̄ in suo loco.

Apimosis ē humilitas rei magne nō id agere. i. significante sententia quod demonstrat. ut si mare uocetur guiges. Vñ ūsus. Tapimolim facies dicatur si mare guiges. ut uult donatus. ul̄ fm̄ h̄. quando immensitas diuina uilibus oñdit̄ ut ego suꝝ pastor et ego sum ūmis. Et dī a rapim quod ē humilitas. ul̄ a rapimos quod est humile. Donatus dicit. pelles stomacho cedere nescit. pelles dēus est achilles. a pelleo patre. Stomachum autē posuit pro immensā ira ul̄ fortitudine eius. Tante quippe audacie fuit ut nesciret cedere. i. locū dare hostibus. opponens se periculo intrepide. dū ergo magna res humili uocabulo nominatur tā

Acosintheron ē uiciosa cōp̄miosis dicit̄ p̄positio dēōnum. ut ūsa q̄ uiuentū terga fastigamus hasta. Viciosa compō ē hic. q̄ cū debuiſſet dicere. ūsaq; hasta uiuentū fastigamus terga. dixit. ūsaq; uiuentū rē. et hoc necessitate metri cogēte factum ē. Non enim iuxta rōnem metri posant sibi copulari ūsa et hasta. Et dī a cacos quod est malum et sin quod ē con. et thesis quod ē positio. In acosintheron. i. mala et uiciosa dēōnū compō.

Amphibologia ē ambiguitas dēōnis. que fit aut p̄ actū casus. ut si quis dicat. audio secutorem retianū supasse. Nam h̄ dubium est utruꝝ secutor supauent retianū ul̄ econuſo. aut fit per cōmune ūbum. ut si quis dicat. criminatur catho uadatur tullius. nec addat quem ul̄ a quo. dubium enim ē utruꝝ catho criminetur aliquem. uel catho ab aliq̄ criminetur. ul̄ utruꝝ tullius trahat aliquem ad uadimonium. ul̄ an ipse trahatur. Vador ūbum cōmune est. i. causas ago ul̄ in causis agor uades qui legaliter causas agunt. uadimonium locus in q̄ cause agunt̄. Aut fit p̄ distinctōnez. ut uidi statuam auream hastam tenentē. h̄ dubium ē utruꝝ statua sit aurea uel hasta. Si quis h̄ uitare uoluerit amphibologiam. si illa statua fuit aurea distinguit hoc mō. Vidi statuam auream deiū hastā. Si uero hasta fuerit aurea ita. uidi statuam. deiū dicat auream hastam tenentē. Et etiam fit amphibologia p̄ ononima. ut si quis aciem dicat et nō addat oculorū aut exercitus aut ferri. Significat enī tria acies. Vñ ūsus. Est acies oculi ferri belli q̄ caterva. (Fit etiam ut dicit donatus plurib; modis amphibologia. quos dinumerare ne longum sit non oportet. Et dī amphibologia ab amphi quod ē dubium et bole quod ē sententia q̄si dubia sententia. Et continet sub se equiuocacōm. compōnem diuisionem. Amō de figuris uidemus

Iguraꝝ tria sunt genera. memplasmus. alloteca. tropus. Primo de memplasmis. Secundo de scemate siue allothea fm̄ donatū. Tercio de tropo. Quarto de allothea s̄ p̄s uidemus. **E**taplasmus ē de memplasmis. **T**ransformacō quedā recti solitiq; sermonis in alterā sp̄z metri ornatus necessitatis ue cā dicit̄ memplasmus a mota quod ē trans et plasma quod ē forma. Inde memplasmus. i. transformacō. q̄ h̄a ul̄ sillaba ul̄ eius actiua de p̄p̄a positione in aliam transformatur.

Species metaplasmi s̄ donati sunt xiiij. scilicet
 prothetis. epenthes. pagoge. affere. sincopa
 apocopa. extas̄ uel extre. sistole. diere. sineresis.
 uel epismalimpha. sinalimpha. elip̄. antire. me
 taresis. Dic nota q̄ metaplasmus fit in dictione.
 sicut barbarismus cuius ut dixi xiiij sunt species
 Et fit tripliciter. p̄ additionem. subtractionem. et
 transmutationem Cum fit p̄ additionem. h̄z tres
 sp̄es. s̄m p̄ncipium. medium et finem. scilicet prothe
 sim que fit p̄ additionem in p̄ncipio. Epenthesim.
 que fit p̄ additionem in medio. pagogen. que fit
 p̄ additionem ad finem. Item fit p̄ subtractionem
 et sic habz tres species contrarias dictis tribz. Pri
 ma ē affere. s̄ subtractō a p̄ncipio dōnis. p̄the
 si contraria. Secunda ē sincopa. que est ablacō de
 medio dōnis. epenthesi contraria. Tercia ē apoco
 pa abscisio de fine. contraria pagoge. et sic habe
 mus sex species. Item fit p̄ transmutationem. et sic
 habet octo species ut parebit. et sic sunt xiiij spe

Prothetis est appō quedā p̄ces in uniuerso
 ad p̄ncipiū dōnis lē uel syllabe. ut gnato. p̄
 nato et retulit pro tulit. sic enim dicebant antiqui
 Et d̄z a prothos et thetis. Nam ut dicit huḡ. The
 sis quod est positō componit cum p̄thos quod
 est p̄mū et d̄z prothetis q̄i prothetthesis. i. prima
 positō. scilicet additō lē uel syllabe in p̄ncipio dictio
 nis. Vel prothetis d̄z a proos quod ē ad et thetis
 quod est positio. Inde prothetis id est apposito

Epenthesis est appō ad mediā dōnem lē uel
 syllē. ut reliq̄as danaū. pro reliquis. et mou
 pator pro impator. Hoc enim in metris heroyco
 aliter stare non p̄nt. Nec a quibusdā d̄z epenthes
 sis. a quibusdā parenthesis. Et d̄z epenthes ab
 epy quod ē supra et thetis positō. In epenthesi
 .i. sup̄pō lē uel syllabe in medio dōnis s̄m huḡ
 cōnem. Vel d̄z ab epen quod ē inter uel medium
 et thetis positō. quasi positō dictionis facta in me
 dio uel quasi interpositio. unde grecismus. Signat
 epen medium quod monstrat epenthes ipsa.

Pagoge est appō quedam in fine dōnis lē
 uel syllabe. ut magis pro magi. potestur pro
 potest et amaner pro amari. et p̄t contingere in
 syllabica adiectione. ut huiusce pro huius. Hanc a
 lii apparatusim appellant. et dicit a para quod est
 iuxta et gogos ductio uel additio. quasi ductio uel
 additio facta circa finem dictionis.

Affere. ē ablatio a p̄ncipio dōnis. contraria
 prothetis. ut temno p̄ contemno. et mitte p̄
 dimitte. et d̄z a fares quod ē diuisio. Et in h̄ affe
 resis. quasi a capite diuisio. i. subtractio lē uel syl
 labe in p̄ncipio dōnis a naturali quantitate s̄m
 huḡ. Et scribitur per f uel ph. Vel auferes d̄z ab
 auferendo. Et scribitur sic per au. uide in sitis.

Sincopa ē ablatio de media dōne lē aut syl
 labe. contraria epenthesi. ut audacter p̄ auda
 cter. et cōmorit p̄ commouerit. et d̄z a sin quod
 est con et copos quod ē c̄sio. Inde sincopa. quasi
 de medio c̄sio. Vel ut dicit huḡ. Cope grec̄e lati
 ne c̄sio d̄z. et componitur cuz sin quod ē con et
 d̄z sincopa. i. subtractō littere uel syllabe de medio
 dōnis. q̄i concisio. i. cōmunis c̄sio. Illud enī qd̄
 est inter p̄ncipium et finem cōmune est ipsis. q̄n
 autem sincopa debet fieri in ubis et q̄n non supra
 dixi in iij p̄te de p̄rentis tercie coniuḡ. ubi dicitur

Apoecopa ē ablatō de fine dōnis lē uel syllabe

contraria pagoge. ut achilli pro achillis dicit̄. mo
 isi pro moisi. et fac p̄ face. Et d̄z ab apos quod
 ē retro. et copos quod ē c̄sio. Inde apocopa de fi
 ne c̄sura. Vel s̄m huḡ. cope quod est c̄sio cōpo
 nitur cū apo quod est de et dicitur apocopa. i. de
 alio. quasi deorsum c̄sio. i. subtractō littere uel syl
 labe de fine. Inde apocopo apocopas.

Exstasis ē extensio lē uel syllabe contra naturā
 ubi. ut ytaliam fero profugas. cū ytalica cōr
 p̄ma syllaba dici debeat. que dyastole a quibusdā
 d̄z. Diastole autē dicitur a dya quod ē diuisio uel
 diuicōnis et stolos quod ē missio. q̄ cum dō bre
 uis unū tempus habeat. mittit illam in duo tem
 pa produciendo. Vel extas̄ ē productio syllabe na
 turaliter breuis. et interpretatur extensio. et d̄z ab ex
 quod ē extra et stasis quod est status. quasi ex
 tra p̄pium statū positō. Et d̄z extasis extensio syl
 labe. q̄ breuitas extenditur in longitudinem. Qui
 dam dicūt extthesis ab ex et thetis quasi ext̄ suā
 pōnem. Extthesis p̄ e quidam dicunt. Et est idem
 quod ab alijs dicitur extasis per a.

Sistole ē correpcō syllabe naturaliter longe. cō
 traria extasi. q̄ sicut extasis producit breuem
 syllabam. ita sistole corripit longam. ut aquosus
 orion. cū orion producte dici debeat. et apud care
 nem. Hoc uide ne rursus leuitatis cōmme damnes
 Vltima enī huius ubi uide corripitur cū sit secū
 de coniugacōnis et producta debeat. ut uult magis
 ter bene. Vel p̄t dici s̄ quosdam q̄ olim fuit ter
 cie coniugacōnis. uido uidis. Et d̄z sistole uel sisto
 la a sin quod ē con et stolos quod est missio. q̄
 ibi duo tempa que habz syllaba longa mutantur
 in unū tempus quod habet syllaba breuis. uel d̄z a
 sin quod ē simul et stolas quod ē curacō. quasi si
 mul curacō. Vel p̄t dici a sin quod ē sine et telō
 quod ē longum. q̄i sine sua p̄pria elongacōne.
 Dic nota. q̄ sistole q̄nq̄ fit p̄pter liquecentiam
 sequentis lē. ut apud oratiū. Regis opus sterit̄ q̄
 diu p̄lūs apta q̄ remis. Liquefit enim s̄ ultima
 huius nominis palus in scansione metri. Quod ec̄
 fit apud catonem. Quod nostri factū non recte no
 li silere. Et ideo dirimo et difertus corripit̄ p̄mas
 que sunt naturaliter longe. q̄ dirimo componit̄
 ex di et emo. et difertus ex di et as. De h̄ dixi su
 pra in prima p̄te. ubi egi de s̄ quomodo liquefit

Dieresis ē diuisio syllabe unius in duas facta
 ut apud ouid̄. Tercia post illū successit acne
 a proles. Et apud oratiū. Niuēs q̄ Deducunt io
 uem nūc mare nūc silue. Dic enim silue ē trissilla
 bum. ut p̄s dicit in p̄mo m̄moris. Sic fit dieresis
 q̄nq̄ in hoc datō huic. Vñ prosper. Non tempus
 non sexus huic non causa resistit. Q̄nq̄ in hoc da
 tiuo cui. ut apud albinum. Ille cui cernis capitolia
 celsa triumphis. Q̄nq̄ fit in utō. ut apud ouidiū
 Accipe pompeii deductum carmen ab illo. Nam pō
 pei debet esse bisyllabum p̄prie. Per hanc etiam
 figuram sumitur bisyllabe uel trissillabe h̄ nomen
 dii. quod ē monosyllabū in illo casuali usu. Scri
 be dii lege dii si uis urbanus haberi Et d̄z diere
 sis a dya quod ē duo et eresis diuisio. quasi uni
 us in duo diuisio. Et scias q̄ dieresis ē syllabe diui
 sio cū sit dyprongata. ut amae. longae. aulai. lon
 gai. Et d̄z potius aulai q̄ aulae. quia tūc n̄ possz
 produci si adderetur e. cū esset uocalis an̄ uocalis
 que corripitur in latinis. s̄ additur y uocalis gre
 ca. et ita producitur a. q̄ apud grecos uocalis pro

ducitur ante uocalem. siue nō sit diphthonga. ut
iambus iason trissyllaba.

Syneresis ē conglutinatio duarū syllabarū in unā
facta. contraria dyeresi. ut enpodem pro aeri
pedem. et dest pro deest. Vñ lucanus. Non dest p
lato ieiunus uenditor auro. Nam in scanfione dñ
dum ē dest pro deest. et dñde pro deinde. Et dñ a
fin quod ē simul et dyeresis diuifio. quali siml diui
fa. Vel dñ a fin quod ē con et dyeresis quod ē diui
fio. eo q̄ prius diuifa coniūguntur. ul' dñ a finire
fo ūbo quod ē glutino nas. q̄ duz hē uocales sine
diptongo ul' due sillabe conglutinantē in una. h
alio nomine epifinalimpha dñ. eo q̄ ibi uocalis
abijō uidetur. uide in suo loco.

Sfinalimpha est abiectio uocalis in scanfione
metri de fine dñonis cū sequens dñō incipit a
uocali. ut apud iuuenalem. Semp ego auditor tū
tum nunq̄ ne reponam. o enim abijatur. et hoc
ppter elegantiam ut tollatū hyatus. et sic mou
et ornatum. Vñ licet p̄t fieri. et maxime in lon
go ope. sicut patet in libris poetarū. qui frequen
ter hac utunt. Contrariū uero ipsius ualde uitandū
ē. scz qñ non abijatur uocalis. et raro inuenitur
a poetis. Et scias q̄ aliquando finalimpha in pro
sa obseruatur. ut summope. magnope. Et dicitur
finalimpha q̄ contelocō. deriuatur a finalimpho
ūbo. quod ē compositus a fin quod ē con et lim
pho quod ē deleo. ul' dñ a fin et limpha quod est
aqua. In finalimpha. i. colliquefcentia. Vel fm a
lios. limpha ē quidam humor ul' spuma in fron
te canū. qua dispersa p̄ caput infaniunt. et in rabi
em utunt. Et dñ a limpha liquore. q̄ ad modū
illius discunt. et componitur cū fin quod est con
et dñ finalimpha. i. cūlis duarū uocaliū in diuer
sis sillabis et diuisis dñonibus positarū cum collisi
one alterius. et dñ finalimpha quasi liquoz com
mixtio. q̄ sicut ubi duo liquores coniūguntur soli
vnus suam substantiam amittit. sic ubi fit talis uocaliū
conmixtio. solet vna amittere sonum q̄
tum ad metū. Et dñ finalimpha a quibusdam li
neresis. a quibusdam uero collisio.

Eliphs uero ē cum in scanfione abijatur con
sonans cum p̄cedente uocali. qñ sequens dñō
incipit a uocali. Et hoc fit frequenter in hac lā
m. ut apud oraciū. Omnibus hoc uiciū est can
tibus inter amicos. Qñq̄ fit in hac lā s. ut apud
catonem. Successos indignos noli tu ferre mole
re. Qñq̄ abijatur sine uocali. ut apud oraciū. Re
gis opus sterisq̄ diu palus aptaq̄ remis. Abijō
enim ē finalis de hoc nomine palus ut fiat lūis
ppter sequentē uocalem. et sic excusatur illud ca
tonis. noli silere. Vnde frequenter fiebat olim in
hac lā ē eliphs. q̄ s sonū habet ualde facilem et
quali sibilantē. et multociens liquefit. Itē scias
q̄ in qñq̄ etiam in prosa abijatur in pronūciati
one. ut oraciūgo. scribitur enim ibi m h non pfer
tur. qd̄ fit ne uideatur sillabari cū seqñte uoca
li. et ppter sonū difficilem. q̄ sonus eius termina
tur clausis labijs. h statim oportet labia apin. p
ter sequentē uocalem. Apud autē antiquissimos
non abijebatur in sequente uocali in scanfione.
ut est illud enni. milia milia octo. Qñq̄ tamen
aspiratō accipitur pro lā. et tūc in non abijatur
h sillaba cuius ipsa ē finalis pōne produatur. ut a
pud theodolū. Nec cuiq̄ hominū dedit indagare
sepulcrū. h hoc nō tampe non licet. fiebat et in a

dyse consonantibus olim eliphs. ut in b. quod uñq̄
abijōt de h nomine sabbiura. ut sic breuis. produ
et etenim primam positione. fluctu iactante sab
biura. Similiter subtrahit vnū p de hoc nomine
iuppiter. ut est illud. Mercurius iuppiter neptunus
Itē consonans frequenter subtrahitur de his ūbis
abijō. subijō. causa corripienti p̄maz. in quibz
omnibus possumus dicere q̄ sit sincopa ul' eliphs
Secundū autē donatū. eliphs ē consonantiū cū
uocalibus ad se concurrentiū quedam difficilis ac
dura collisio. ut mutū ille et terris iactatus et al
ro. Et dñ fm quosdam ab elido dis. uel dñ ab en
quod ē in et liphs quod ē defectus. quasi interio
r defectus. Et nota q̄ p̄ has duas species. scz fina
limphe et eliphs defendunt omnes hratul et me
tastimi. qui in metro fiunt et non uicō deputent.

Antithesis est hē pro lā posico. ut olli pro illi
et impete p̄ impetu. et fit causā ornatul tñ
Grecinus autē dicit. Antithesis fit h sedet ordi
ne sillaba ūsa. ut disciplina pro disciplina. Et dici
tur ab anti quod ē contra et thesis positio. quasi
vnius litere pro alia positio.

Aetathesis ē transpō lāz in alienū locum. p
te nulla tamen ex dñone sublata. ut euandire
pro euandir. et hoc fit causā necessitatis. Vñ oui.
Agnosces in me frater meliagre sororem. Nam
si dixisset meliagre non fuisset ūsus. Dicitur autē
metathesis a meta quod ē trans et thesis positio
Vñ metathesis. i. transpō hē. Proterē metaplas
mi species in his ūsibus continet. Prothesis ap
ponit. caput auferehsq̄ recidit. Sincopa de medi
o tollit quod epenthesis auger. Aufert apocope h
nem quem dat pagoge. Quam natura iubet pro
ducere sistole curat. Extasis contra producit cor
ripienti. Simeres facies duo si iungunt in unum
Dieresi reddidit sillaba facta due Eliphs necat in
h uocalem finalimpha Metathesis tenere iubz an
tithesis canit olli

Scemate amodo siue allotheca fm doctn
nam donatū uideamus Nam in fine istius
quarte ptis uidebimus de allotheca h doc
trinam ps Scias ergo q̄ allotheca. i. aliena posi
tio dñ scema a donato Et infemalexeos et scema
dyanteos dñr ab eodem Et nota q̄ metaplas
mus est remediū contra barbarismū. h scema
ē remediū contra soloecismū. Scema latine inter
p̄tatur figura Et ē figura fm p̄fio que fit in ūbis
uel sentencijs p̄ uarias dñonum formas ppter elo
quiū ornatū. Secundū donatū due sunt eius spēs
scz scemadiantes. quasi ornatul sententie. et p̄ti
net ad oratores ul' retores. Scema namq̄ figura
ul' modus loquendi dñ. dyanteos grecus gñis est
et latine sonat sentencie. et de ista nichil ad p̄sens
Item scemalexeos id est ornatul uerborū ul'
dñonum. et p̄tinet ad grammaticos. lexeos gñis
grecus ē. et latine sonat dñonis. vñ scemalexeos.
.i. figura ūboz ul' dñonis. Huius autē h donatū
multa sunt scemata. tamen ex omnibus necessa
ria fere sunt xvij. quoz hoc sunt nomina. prolen
sis. zeuma. ypozenis. silen. anadiplosis. anapho
ra. epanalen. epizenis. panomasia. scelisonoma
ton. panomeon. omoeporon. omoctelentun. poli
proton. yrinos. polisintheron. dyaliron ul' asintise

Rolensis est p̄sumptio rez ordine se
cutarū. sicut infra plenius dicam. cum agam
de allotheca.

Zeuma ē vnus ūbi conclusio diuis clausulis apte coniuncta s̄ donatum. In doctrinali etiā sic dī. Zeuma fit ūbo si plurima clausulis vno. ut hympnus x̄p̄e tibi laus tibi gloria datur. De hoc plenius dicam infra ubi determinabo de alloteca

Pozenis ē figura superiori s̄ fm̄ priscianum contraria. ubi diuisa ūba singulis quibusq̄ clausulis appie subiunguntur. Sic regem adiit et regi memorat nomenq̄ genusq̄. Dicitur p̄pozenis ēē contraria zeumati. q̄ quod zeuma facit vno ūbo ista diuisis pagit. habet quoq̄ vnūquodq̄ ūbum suā clausulam. ut regem adiit regi memorat. vñ fm̄ quosdā dī ab p̄pos quod ē contra. et zeuma quasi contraria zeumati. ut vult donatus. Beda ūo dicit q̄ qñ ūba uel sentencie singulis quibusq̄ clausulis adiunguntur fit p̄pozenis. ūba. ut ūtu tem terribilium tuorū dicent et magnitudinē tuā narrabunt. memoriam abundācie suauitatis tue eructabunt. et iusticia tua exultabunt. Item illud apli ad corinth. Siue p̄pheticē euacuabuntur. siue lingue cessabunt. siue sciencia destruetur. sentencie ut Si consistent adūsum me castra. non timebit cor meum Et si exurgat adūsum me prelium In hoc ego sperabo. fm̄ doctrinale ūo fit. qñ plura ūba adduntur vni supposito. ut nos munda. nos ornat. nos saluet gracia x̄p̄i. Et dī fm̄ huguconē ab p̄pos quod ē sub et zensis dco. Vñ p̄pozenis quedam figura ubi singul̄ sensibus propria vnicuiq̄ clausula ē. Vel fm̄ alios. p̄pozenis dī ab ipos quod ē sub et zensis iunctura siue iunctio. vñ ipozenis. i. subiunctio. q̄ subiūgit ūbus vnicuiq̄ clausule. ut vinum letificat. superbia inflat. iacundia inflamat. Rapaōtas inquitat.

Plenis ē dissimiliū clausularū p̄ vnum ūbus conglutinata conceptō fm̄ donatū. ut hic. illi us arma hic curus fuit. De hoc plenius dicā ubi agam de allotheca fm̄ priscianum.

Anadiplosis ē quando ab eodem quo vnus ūsus finit alius incipit. Vñ dicit donatus. Anadiplosis ē congemimacō dcois ex ultimo loco p̄cedentis ūsus et principio sequentis. ut sequitur pulcherrimus astur. Astur equus fidens. Et in ps̄ stantes erant pedes nostri in attrijs tuis hierusalem. Hierusalem que edificatur ut ciuitas iē. doctrinale vult q̄ fiat qñ ubi incipit sillā vnus pedis ibidem incipit alia. ut psallite deo nrō psallite psallite regi nrō psallite Et dī ab ana qd̄ est sursum et diplosis quod ē duplicacō. quasi superioris ūsus duplicacō. ul̄ quasi iteꝝ duplicacō. Vel dicitur ab ana quod est re et diplom quod ē plicā. q̄ replicacō. q̄ dictio replicatur. et ē idem cū colore rethorico qui dicitur conduplicatio

Alatoza ē repetitō ul̄ relacō eiusdem dcois p̄ p̄ncipia pluriū ūsum. ut. stare mee vires magna potentia solus. stare patris summi. Et ps̄ Dñs illuminacō mea et salus mea quem timebo Dñs protector uite mee a quo tepidabo. Vel fm̄ doctrinale fit. qñ diuisē clausule continue ab eadez incipiunt dcois. ut xp̄s mūdauit xp̄s nos punificauit. Vel. Te colo. te laudo. te glifico tibi plaudo. Item. Tu dñs tu uir tu michi frater eras. Item Vox dñi in uirtute uox dñi in magnificentia uox dñi confringentis cedros. Et dī ab ana quod est sursum et foros quod ē ferre. In anaphora quasi vnus ūbi ul̄ dcois relacō. q̄ quod sursum ē dicitur iteꝝ fertur. Vel dī ab ana quod est re et foros

quod ē ferre quasi relatio et uocatur in coloribz rethoricis repetitio.

Epanalensis ul̄ epimalensis ē s̄monis in p̄ncipio ūsus positi eiusdem in fine replicacō ul̄ repetitō. Vñ doctrinale. Principio finem facit epanalensis eundem. ut. Ocula sup̄ priamo rogatus sup̄ hectore multa. Item. Nobis grata prius non sunt mō congrua nobis. Item. Deus quis similis erit tibi ne taceas neq̄ compescaris deus. Et paul̄ Gaudete in dño semp̄ iteꝝ dīco gaudete. Et iunialis. Crescit amor numi q̄tū ip̄a pecunia crescit Et dī ab epy quod ē sup̄ et ana quod ē re et lenis quod ē sumptio. In epanalensis. i. superioris dictionis resumptio. Et uocatur a tullio conduplicatio. Et est color rethoricus.

Epizensis ē eiusdem ūbi in eodem ūsu sine aliqua dilacōne congemimacō. ut me me. Item consurge consurge. Item in euangelio mat̄. Hierusalem hierusalem que occidis p̄phetas. Itē ps̄. Viuens uiuens ipse confitebor tibi. Item ps̄. consolamini consolamini popule meus. Et dī ab epi quod ē iterare et zensis quod ē coniunctio. q̄ iteꝝ ta coniunctio. ul̄ dī ab epy quod ē sup̄ et zens qd̄ ē duplicacō. in epyzensis quasi superioris dcois duplicacō. In hoc autem differt epizensis ab epanalensi. q̄ epanalensis habet multa ūba in medio. ut crescit amor numi quantū ip̄a pecunia crescit Epizensis uero nullum ūbum habet in medio. s̄ sine mora idem repetitur ut me me. assum qui fed me me conuertite ferrum.

Paranomasia ē quotienscumq̄ de nomine aliud efficitur nomen. ueluti quedāz denominatio. ut terentius in comedia. Jam inceptio ē antiū s̄ amentū fm̄ donatū. Vel panomasia est fm̄ quosdam. qñ due ul̄ plures dcoes ponuntur hñtes vnū p̄ncipium ul̄ eundem finem. ita q̄ significent diuisa. ut. Curia curaz genitrix nutrix miserū. Beda autem dicit. paronomasia. i. denominatio dī. quotiens dco pene similis ponit̄ in significacōne diuersa. mutata uidelicet lā ul̄ sillā. ut in ps̄ xxj iuxta heb̄icaz ueritatem. in te confisi sunt et non confusi. Et paulus. uidete malos oparios uidete conscisionem. Nos enim circūcisio qui spū deo fuimus. Et dī fm̄ huḡ a para. i. iuxta et noma quod ē nomen. Inde h̄ panomasia. i. in significacōne diuersa dco pene ipsa. ut abire aut obire te conuenit. i. exulem fieri aut mori. Item non curas uera s̄ eia. Vel dī a para quod ē ad et noma nomen. In panomasia. i. agnominatio. q̄ sic ē ibi agnominacō uocat̄ a tullio tal̄ color rethoricus

Scesifonomaton fm̄ bedāz ē multitudo nominū coniūctoꝝ diuiso sono vnā rem significantiū. Vt in ps̄aia. Ve genti peccatrici populo qui iniquitate semini nequā filijs sceleratis. Et in ps̄ Peccauimus cū patribus nostris iniuste egimus iniquitatem fecimus. Vel s̄ alios si dicam. Subi la nix grando procelle fulmina uenti. Et dī a scesis quod ē multitudo et onomaton quod ē nomen In scesifonomaton quasi multitudo nominū. Vel dī a scesis quod ē multitudo et onoma quod est nomen. et thesis quod ē positio. quasi positio nominum insimul positorum.

Azanomeon est cū ab eisdez literis multa imchoant ūba ul̄ sumunt̄. ut o h̄re tute tante. ubi tanta tiranne tulisti. tute id ē tuip̄e tanta tibi Itē machina multa minatur maxima muris. Itē

in ps. Benediximus uobis in domo dñi deus do-
minus. Item fm similitudinem serpentis. sicut as-
pidie suade. 12. Item. uocat vim uigo uirilem. et de
a para quod ē coniunctio ul' ad et onomen quod
ē simile. quasi assimilacō uel coniunctio similitū. Et
scias q' hoc scemate r. 120 utendum ē. ne eiusdem
licere assidua repetitio fastidium generet.

Omoeptron ē cum in similes casus exeūt ū-
ba diuisa. sicut apud enniū inuenitur. meren-
tes flentes lacrimantes et miserantes. fm donatus
Vel fm bedam. omoeptoton ē cum diuisis casibz
uatur orō. ut aplūs dicit ad romanos. Quā ex
ipso et p ipsum et in ipso sunt omnia. ipsi gloria
in secula. Et in ps. Siue dealbabit m' selmō mō-
tem dñi montem uberem. mons coagulatus mōs
pmgus. ut quid suspicamini montes uberes mōs
in quo beneplacitum ē deo habitare in eo. Et dicitur
ab omos quod ē vnus ul' simile et protos qd
ē casus. quasi uniformitas ul' similitudo casuū. ul'
dicitur ab omoe quod ē simile et protos quod est ca-
sus. quasi uniformitas ul' similitudo casuū. ul' di-
citur ab omoe qd ē simile et protos quod est ca-
sus. In d. omoeptoton. i. orō uel deo similitū ca-
sualiū. Vel fm hug. omos quod ē vnū componi-
tur cū protos quod ē casus et dicitur omoeptoton. cū
plura nomina p vnū casum denotantur. ut. S3 ne-
q' currentem s3 nec cognoscit euntem. Tollentē q'
manū saxumq' in mare mouentē. Vel fm hugu-
cōm. Omoeptoton ul' omoptron ē cū vno mō-
plura sumuntur ūba. ut abiit. abcessit. euasit. eu-
pit. Item. cantare. exultare. et psallite.

Omoetelenton ē cum simili mō dōnes pluri-
me finiunt. ut eos reduci q' relinqui. deuehi
q' deferi malui. Et fit pprie in ūbis. Ut abiit. ab-
cessit. euasit. eupit. ut uult. Isps. Inter omoeptro-
ton et omoeptelenton fm quosdam hoc distat. q'
omoeptoton ē quotiens in similes casus ūba diu-
sa exeunt. ut merentes 12. Omnes enim illi casus
acti sunt. Omoeptelenton uero dicitur qñ plurima uer-
ba vnā hñt et similem clausulā. ut reduci q' re-
linqui 12. Alij dicūt q' qñ duo ūsus ul' due clau-
sule medietatē ūsuū in fine sili finiant. ut sunt
ūsus leonini et caudati et concatenati. Beda uero
dicit q' omoeptelenton ē quotiens media et postre-
ma ūsus siue sentencie simili sillaba finiuntur. ut
in ecclesiaste. melius est uidere qd cupias q' deside-
rare quod nescias. Item melius est a sapiente cor-
ripi q' stultoꝝ adulatione decipi. Hac figura poe-
te et oratores sepe utunt. Poete h' mō. Peruia di-
uisi patuerunt cerula poni. Oratores uero ita. be-
atus iob deo celi et sibi cognitus in tranquillitate
ad nām noticiam pducendus tactus est uibere. ut
odorem suau' uiniū tanto largius spargeret quāto
more aromatiū melius ex incessione fragret. Quo
scemate ipse qui hoc dicit bñs papa greg' sepissi-
me usus fuisse reperitur. Et dicitur omoeptelenton ab o-
moe quod ē similitū et telenton quod ē finis. qñ
consimiliū finis. Nam telos grece latine finis uel
terminus dicitur. Vel fm quosdam dicitur omoeptelentos. et
hic dicitur ab omos quod ē vnus et lentos quod ē fi-
nis. quasi habens vnum finem.

Poliptoton ē multitudo casuum uarietate dis-
tincta. ut litora litonibus contraria fluctibus
undas. Et scias q' poliptoton grece latine dicitur mul-
titudine casuū ubi multi casus ponuntur s3 diuisi. ut
in p̄cedo exemplo. litora litonibus Ecce litora est

actūs. et litonibus dñs. Et fm hug' componitur
a polis quod ē pluralitas et protos casus. In po-
liptoton. Pluralitas casuū. cum sc3 diuisis casibus
sentencia uatur. ut apud psalm. Ex nichilo ni-
hil in nichilū nil posse reuerti. Et uocatur in ratio-
nica traductio. quidam color rethoricus est.

Irimos ē series orōnis ul' constructō tenorez
suū usq' ad ultimū suans. ut apud uigiliū.
Principio celum ac terras camposq' liquentes. Lu-
centēq' globū lunc. traniā astra spūs intus alit. s3
donati. Beda uero dicit. Irinos. i. conuenientia dicitur
qñ series orōnis tenorem suū usq' ad ultimū ser-
uat. Nulla uidelicet alia ul' causa ul' psona mutata
ut in ps. Deus in nomine tuo saluū me fac et ce-
tera. usq' dum ait. Et non pposuerūt deum ante
conspectum suū. Orat enim ppheta ut auxilio do-
mini saluaretur ab hostium infecutione liberetur.
Et scias q' irinos ē longa constructōnis suspen-
sio. ut apud autores sepe inuenitur. Et dicitur irinos
quasi sinuos. a siren quod ē tractus. Nam ut dicit
hug. A sinuos quod ē tractus dicitur hoc sirina atis.
i. cauda uestis femina. sinna etiam dicitur longa se-
ries orōnis tenorem suū usque ad ultimū seruans
Secundū autem hug. Irinos ē sententia continua-
te orōnis. tenorem suū usque ad ultimū seruans
Irinos interpretatur suspensio. Et differt irinos ab
rpbaton. q' irinos ordinem seruatur. rpbaton tur-
bat. et ideo irinos continetur sub scemate. rpbato-
re.

Polysintheron ē multis an-
nexa coniunctionibus dō. ut materq' pater
q' neposq'. Item in ps. Dñs conseruauit eum et uiu-
ficauit eum. et beatū faciet eum in terra. et non tra-
dat eum in animā inimicōꝝ eius. Et dicitur a polis
quod ē pluralitas et fm quod ē con et thesis qd
ē posico. quasi hñs plures compōnes. i. coniunctio-
nes. Vel dicitur a polis quod ē pluralitas et sintheron
compō. sc3 qñ plures q' due orōnes coniunguntur
in vnā. quasi plus q' sintheron. ut dicit hugu-
co. Et est contraria dialiton.

Dialiton ul' asintheron ē contraria polysinthe-
ron. Et fit fm donatū. quando sine coniunctio-
nibus pūctatim profertur dōnes. ut ire. ferre a-
to ferre. dare tela. impellere remos. Item. Iubilare
deus omnis terra. psalmū dicite nomini eius. dare
gloriā laudi eius. dicite deo 12. Et quē tra pōtus
et heria. colunt. adorant. p̄dicant. Et dicitur a dia quod
ē dis et lis diuisio. quasi dissolutio orōnum. ut fer-
re. fame. peste. pensti. Et dicitur dialiton contraria po-
lisintheron. q' sicut illa plures habet coniunctiones
ita ista non habet aliquam. Et ut dicit hug. Opa
componitur cū lise quod ē solucō et dicitur dialitos
ul' dialiton. quasi dissolutio. sc3 pluriū orōnū sine
coniunctione prolacō. qñ uidelicet vna orō per sub-
tractionem coniunctionis diuiditur in plures q' in
duas. Si uero diuidatur tantū in duas dicitur figura
illa asintheron fm hug. Donatus non facit diu-
sionem inter dialiton et asintheron. Et habet figura
tres formas quō polysintheron. Si quidem aut e-
qualia aut similia aut contraria disiungit sic poli-
sintheron. aut contraria aut similia aut eūa con-

Sintheron idem ē quod dialiton fm hugu-
co. Et dicitur ab a quod ē sine et sin quod ē
con et thesis posico ul' iunctio. i. sine coniunctione.
et dicitur in colonibus articulus. Hug' uo dicit. Sin-
theron componitur cum a. quando scilicet. vna o-
ratio diuiditur in duas orationes.

Antitheron ut dicit hugo. dicitur a fine quod est contra thesion quod est positum. In his antitheron quaedam figura. quoniam scilicet due orationes coniunguntur in una antitheron ponitur ab ysidoro in libro ethymologiae et non a donato. et sic cum fit quando contraria contrariis opponuntur et sententiae pulchritudinem reddunt. ut illa. frigida pugnabant calidis humentia siccis. Molli cum diuis sine pondere hntia pondus. Et dicitur ab anti quod est contra et thesion quod est positum. quasi contraria positum. unde a tullio vocatur haec figura contrarium. Doctrinale uero ubi agit de coloribus rethoricos dicit. Verba per antitheron ridentur ultima primis. Sunt daniel noe iob castus rectorque mantus. uide in antitheca.

Antitheca secundum graecum fit quando prima sententia contrariatur alteri. sicut in primis duobus uersibus boetij. Carmina qui quondam studio florente per egi. flebilis heu mestos cogor inire modos. et appellatur a quibusdam antithesis. Est autem antitheca contraria positum uel locutio. et dicitur ab anti quod est contra et thesion quod est positum. scilicet ubi contraria contrariis opponuntur. et pulchritudinem sententiae reddunt. ut frigida pugnabant calidis humentia siccis. Antitheca graece contrapposita ut contra malum bonum. et ut per infamiam et bonam famam. Oppositiones sunt quasi contra thecam litterarum unde ut patuit papias manifeste distinguit inter antitheron et antithecam. Nec est dicitur synchismus.

Pallage ponitur ab ysidoro sub scemate. sed doctrinali in coloribus rethoricis. Et fit per ysidoro quotiens per contrarium uerba intelliguntur. ut de classibus uentos. cum e contrario classes uentis et non uentos classibus demus. Item perflauit fistula buccas. Item in hieremia. mittimus lignum in panem eius. id est panem in ligno. hoc est christum in ciuitate. Et dicitur ab ysaia quod est mutatio et logos quod est sermo. quasi mutatio sermonis. Vel dicitur ab ysaia quod est sub et aleon quod est alienum et logos quod est sermo. quasi alienatus sermo. Et reductur ad metaphoram reciprocam. Et fit causa meriti uel ornatus. De hoc etiam infra dicam ubi determinabo de aliotheca in c de antiprosi. Pallage uero per hugonem est consilio casuum uel constructionum uel quoniam totius sententiae. Item de scemate et eius speciebus dicta sunt. Amode de tropo uideamus.

Tropus est dictio translata a propria significatione ad impropriam similitudinem ornatus necessitatisque causa. Tropus graece latine modus locutionis interpretatur. Et dicitur a tropos quod est consilio. quia talis modus loquendi conuenit significationes et orationes. et propter hoc differt ab alijs figuris. Metaphrasinus omnis ridentur barbarismo qui est uicium orationis. Scema soloecismo qui est uicium orationis. Sed tropus improprietatem sententiae est excusans. Et notandum quod in tropo tria sunt consideranda. scilicet res translata. et res ad quam fit translatio. et similitudo earum. ut cum ponitur agnus pro homine. Ut enim dicit aristoteles in vi tropicorum. Omnes enim transferentes secundum aliquam similitudinem transferunt. Et scias quod sicut dicit augustinus in libro de ciuitate dei. xx locutiones tropice prophetiae prophetico more miscantur. ut ad intellectum spirituales intenciones sobria cum quodam ac salubri labore perueniant. Pignora uero corporalis uel meruodite atque in exercitibus tarditas mentis contenta superbie licet nichil putat interius requirendum. Et ut. uult

per ysidoro ethymologiae primo. Omnium troporum nomina difficillimum est annotare. sed ex omnibus donatus xiiij usui tradenda conscripsit. Sciendum tamen quod allegoria diuiditur in septem species. Iperbaton in uero omoenesis uero in tres. et sic sunt xxviii. scilicet metaphorica. catacresis. metalepsis. meronomia. antonomasia. epytheron. synodoche. onomatopoeia. pterasis. yperbaton. cuius quinq; sunt species. scilicet histerologia uel histeronprocteron. anastrophe. parenthesis. temesis. sinecesis. Item yperbole. allegoria. cuius septem sunt species. scilicet yronia. antiphrasis. enigma. caricentismus. paroemia. sarcasmus. antismus. Item omoenesis. cuius species sunt tres. scilicet ycon. parabola. paradigmata. De praedictis per ordinem uideamus.

Metaphora est reus uerborum translatio. ut dicitur per ysidoro loquens de metaphoris. Nec atque alie tropice locutiones ad ea que intelligenda sunt. propterea figuratis amictibus obteguntur ut sensum legentis exerceant. et ne nuda atque impromptu uilescant. Haec autem fit quatuor modis. scilicet ab animali ad animale. ut. Tiphin aurigam coleres fecere carine. Hic namque translatio fit inter duo animalia. scilicet inter aurigam et gubernatorem. Tiphin enim gubernator fuerat nauis algi. auriga uero proprie dicitur quilibet regens eorum. fecit itaque translationes inter duo animalia. dum aurigam posuit pro gubernatore. Nam ut donatus subdit. et auriga et gubernator animam habent. Item secundum bedam fit hoc primus modus cum dicitur. Quare fremuerunt gentes. et dominus qui enpuit me de manu leonis et de manu uulsi. et si sumptis pennas meas ante lucem. Nam et homines et bestiae et uolucres animam habent. Ab inanimato ad inanimale. ut pelagus tenuere rates. Nam et pelagus et rates animam non habent. In hoc autem facta est translatio. quia cum pelagus proprie retinere et circumdare rates siue naues intelligatur. sicut rates ipsum pelagus tenere debent. Item cum dicitur. Apertae portas tuas libane. et qui pambulant semitas mane. Translatio est enim a ciuitate ad montem. et a terra ad mare. quorum nullum animam habet. Ab animali ad inanimale. ut excitatus est iurex cameli. homines enim non montes iurem habent. Item. atque lantis onctum assidue nubibus atris. Primifera caput uento quassatur ex imbri. Nam ut hoc animalis sunt. ita mons non habet animam. cui membra hominis ascribuntur. Caput enim humerus et huiusmodi membra hominis sunt. Virgo autem hoc transtulit a re animali ad inanimale caput id est ab homine ad montem. Ab inanimato ad animale. ut auseram a uobis cor lapideum. Non enim lapis hoc populus animam habet. Hic tropus per bedam et ad deum fit multisane. ut sub umbra alarum tuarum proteges nos. a feris. ut dominus de sion rugiet. A membris hominis. ut quis mensus est pugillo aquas et celos palmo ponderabit. Ab homine interiori. ut Inueni dauid filium iesse uirum secundum cor meum. A motibus hominis. ut tunc loquatur ad eos in ira sua. et penitet me fecisse hominem. et zelatus sum si non zelo magno. Et multa huius a rebus insensibilibus. ut ecce ego stridabo subter uos sicut stridit plausus onustum feno. qui uidelicet tropus et consilium locutionis utilissimus est. ut cum dicimus fluctuare segetes. germinare uices. floridam iuuentutem. Scire autem debemus ut dicit donatus. esse metaforas alias reciprocas. alias per unius. ut naues uolant. segetes fluctuant. uel uices gemmant. Hoc

autem dicitur quod quedam metaphore sunt communes ut triphim aungam celeres fecere carine. uel naues uolant. quod quemadmodum in naui aurga dicitur potest. ita in curru communiter gubernator. uel naues uolant. quia sicut metaphonice dicitur potest naues uolant. ita communiter dicitur potest. aues narrant. Quedam uero non sunt communes siue reciproce sed unius generis. ut si dicam uerticem montis. non enim potest in uertice dicitur cacumen hominis. sicut dixit uerticem montis. uel uites gemmant. non enim potest dicitur gemme uices. uel segetes fluctuant. non enim in uitem potest dicitur. unde segetant. Hieronymus etiam dicit. quod metaphora autem potest unius esse. ut fluctuare segetes. Non enim potest dicitur segetare fluctus. aut antistropha. id est reciproca. ut remigius alax. Nam et ale nauis et alax remigia dicitur. Hoc etiam dicitur hugo. Et dicitur metaphora a meta quod est trans uel de uel iuxta et foras quod est fecere. In his metaphora. id est similitudo uel aliquid cuius rei uel ubi usurpata translatio. unde et a tullio tropus iste uocatur translatio. Et ut dicit augustinus In metaphoris locutionibus sensus literalis est non quem uerba faciunt. sed propter quem uerba fiunt. Item scias quod natura uniuscuiusque rei ex diuersitate componitur. et ideo in sacro eloquio per rem quamlibet licet diuisa figurantur. ut plenius dicam in leo.

Metacresis est usurpationis alieni nominis cum ipsum dicitur. ut cum patribus dicitur quod occidit fratrem. et piscinam que pisces non habet. si enim nisi extrinsecus sumerent. suum uocabulum non haberent. ut dicit donatus. Beda uero sic dicit. Metacresis est abusus nominis aut ubi. ad signandam rem que propria appellatione deficiat. ut ponas uetres uetres in quatuor angulis mensis per singulos pedes et sextum sagum in fronte recti duplices. et ibi comfringet cornua arcuum et labium calicis et repandi libi. Hec autem a metaphora differt. eo quod illa uocabulum habet largitur aliud. hec quod non habet per ipsum alieno utitur. Pedes quippe et et frons et labium et cornua hominum tantum sunt et animalium non etiam insensibilium. Que nomina si per se rebus nominis imposuisset scriptura. quod ipsum hiis deberet non haberet. Ad hunc tropum pertinet quod scriptum est. Est autem hierosolimis probatica piscina. A piscibus enim uocabulum accepit aqua. que nequa quod propter pisces. sed ad lauandas ut asserunt hostias collecta est. unde et probante cognomine fortis est. et dicitur a cata quod est ab et cresit quod est usus. quasi abusus nominis. Hec figura excusat acriologiam. Et hic tropus uocatur a tullio abusus.

Metalepsis est deinde gradatim progressus ad id quod ostendit. et ab eo quod precedit id quod sequitur insinuans. ut labores fructuum tuorum manducabis. Labores enim posuit pro hiis que laborando accipiuntur bonis. secundum bedam. Vel metalepsis est distinctio gradatim progressus ad id quod ostendit. sed de causa euenire ad causatum per multa media. ut post aliquot mea regna uidentis mirabor anistas. Hic enim gradatim progressus deinde distinctio ad id quod ostendit quia per anistas segetes. per segetes estates. per estates annos intelligere debemus. ergo post aliquod anistas. post aliquot annos uigilius intelligi uoluit. Quia ergo fit per multa media differt a metaphora. que licet procedat ab animali ad animatum uel econuerso. facit hoc sine medio. Excusat autem hec figura acriologiam et cacephaton. et dicitur a meta quod est trans et lenis quod est sumptio. quod transsumptio

quia signatum unius transsumitur ad significatum alterius. uel dicitur a meta quod est ad et lenis quod est sumptio. In metalepsis quod assumptio. quod unum post aliud assumitur. et uocatur a tullio gradatio.

Metonymia est ueluti quedam transnominatio. Huius multe sunt species. Aut enim continens ponitur pro contento. ut terra plaudunt. effundite pedas. id est. uinum uel aquam que est in pedis. Item per ra mugunt. id est. boues qui sunt in prato. uel hierusalem que occidis prophetas. Nunc patetis libate ioui. id est. uinum contentum in patenis. id est. in uasis illis. aut contentum pro continente. ut dimitte archam ire et aspicietis. ut habetur in primo regum. Non enim ut dicitur beda archa sed plaustrum quo continebatur archa uel boues ire poterant. Item uina coronant. id est. ciuitates implent usque ad summum uino. Aut inuentor pro inuento. ut sine cerere et libero friget uentus. exemplum est terenci in comedia. Ceres si potius dicitur fuisse dea et inuentrix frumenti. et liber inuentor uini. per istos ergo inuentores signantur inuentores siue inuenta. per uenerem intelligit concubitus. ut fit sensus. Sine cerere et libero friget uentus. id est. sine pane et uino deficit uoluptas. Item uulcanus mittit sagittas. id est. ignis. Aut econuerso inuentum pro inuentore. ut uinum precamur. id est. liberum uini inuentorem. Item pro efficiente effectus. ut frigus pigri. id est. efficiens pigrum. et timor pallidus. Aut econuerso effectus per efficientem. ut spumantia frenata. id est. equos. fit etiam cum materia ponitur pro materia. ut accinctus ferro. id est. gladio. uel consequens pro ante. ut pallet. id est. timet. Et dicitur a meta quod est de et onoma quod est nomen. quasi denominatio. quia unum pro alio nominatur. unde et hic tropus a tullio uocatur denominatio. Vel dicitur a meta quod est trans et onoma nomen. quasi transpositionis nominis. Hugo uero dicit sic. Metonymia componitur a meta positione greca quod est trans et onoma nomen. et dicitur hic metonymia quedam figura. sed transformatio ab una significatione ad aliam. Et fit multis modis. cum continens ponitur pro contento et econuerso. uel cum inuentor per inuento et econuerso. uel cum efficiens pro effecto et econuerso uel cum possessor pro possessione uel econuerso. uel cum materia pro materiato uel econuerso. uel cum id quod fit ponitur pro eo quo fit uel econuerso.

Metonymasia est significatio uice proprii nominis posita. ex accensibus uidelicet propriam significans personam. Et fit tripliciter. Ab animo ut magnanimus. id est. eneus. superbus. id est. dyabolus. Vel ut dicitur beda. ab animo. ut nunquid tu percussisti superbum. A corpore ut spiritus altitudinis sex cubitorum et palmo. Ab actione enim animi dyabolus. a quietate corporis significatur goliath gigas. Extrinsecus ut infelix puer. id est. troilus. Et hoc fit pluribus modis. Nam secundum bedam in plures species diuiduntur. fit enim uel a genere. ut nunquid omnibus nobis dabit filius israel agros id est. dauid. Vel a loco. ut accor secte nazareorum. id est. paulus. uel ab actu. ut qui tradidit illum dedit eis signum. sed iudas. Vel ab eueniente. ut discipulus quem diligebat iohannes. id est. iohannes. Per hunc tropum ipse dominus iohannes christus aliquando designatur. a genere ut osanna filio dauid. a loco ut qui sedes super cherubim appare. Ab actu. ut peccati quid faciam tibi o custos hominum. fit ergo antonymasia cum commune alicui appropriatur. ut per apostolum paulum. per prophetam dauid. per uirum

nem mariam. p urbem romam intelligamus. vñ fm hug. antonomasia ē quando illud nomen qđ ē cōmune pluribus appropriatur alicui. In doctrinali sic dī. Antonomasia solet excellentia dici. Si nomen p̄p̄m taceas ponens generale. Et dicitur ab anti quod ē contra et noma quod ē nomen et thesis quod est posicō. quasi contraria uel impropria posicō nominis pro nomine. Vel dī ab anti quod ē pre et onoma quod ē nominacō. quasi p̄cellens nominacō. ul' ab anti quod ē contra et o noma quod ē nomen et usi quod est equale. quasi contra equalitatem nominis.

Epytheton est p̄posita dco p̄prio nomini. s̄ donatum. Et fit enim epytheton cū adiectiuus nomen p̄prio supponitur. ut dīcūl deo et hominibus moyses. miserator et misericors dñs. Iustus loth opp̄ssus. fit tribus modis epytheton. ab animo sicut sapiens plato. A corpore sicut magnus gigas. Extrinsecus sicut diues heres. Et hoc que exterius sumunt diuiduntur in plures spēs. Descendunt enim a loco. ab euentu. ab actu. Gregorius planē dicit. Si p̄prie p̄p̄m dicas epytheton hoc est. ut albus cignus. coxus niger. uox humida. ul' qñ p̄prietas intelligitur in subiecto. ut dñdo. dauid fidelis. deus iustus. fames pallida. uirtus uera. et ita adiectiuū p̄prie adiungitur substantiuo. In doctrinali sic dī. fit epytheton si dicas tristitia bella. Et dicitur ab epy quod est sup̄ et theton uel thesis qđ est posicio. quasi p̄pria adiectiuū sup̄pō. Et differt ab antonomasia. q̄ antonomasia p̄ uice nominis ponit. ut cū dī uirbs denotatur roma. Epytheton nūq̄ est sine nomine. uide etiam in suo loco.

Sinodoche ē significacō pleni intellcūs capax cū plus minusue pronūciat. Aut enim totus a pte oñdit. ut ūbum caro factum ē. et examus in naui uniuerse anime dxxvj. Sic enim minus dicens plus significat. Aut e contra a toto ptem. ut ppter pasceuem iudeorum quia iuxta erat monumētū posuerunt ibi iohesum. et tulerūt dominiū meū. et nescio ubi posuerunt eū. dñm dixit cum solum dñi corpus quieret. Plus enīz dicens minus signat. Quod tractans gōg in omel' dicit. Notandū iuxta historiam. q̄ mulier non ait. Tulerunt corpus dñi mei. s̄ tulerunt dñm meū. Vñs namq̄ sacri eloquij ē. ut aliqñ ex pte totū. aliqñ ūo ex toto ptem significet. ex pte et enīz totū significat. sicut de iacob filiis sc̄ptū est. quia dñdit iacob in egipto in animabus lxx. Neq̄ enim in egipto sine corpibus anime descenderunt. s̄ p̄ solam animam totus homo significatur. q̄ ex pte totū exprimitur. et solum dñicum corpus in monumento iacu erat. et maria non corpus dñi. s̄ sublatū dominiū querebat. uidelicet ex toto designans ptem. Huḡ uero dicit. q̄ sinodoche ē quedam figura cū quod p̄tis ē attribuitur toti et eonūso. Est etiā quidā color rethoricus. et appellatur apud latinos intellectio. et est intellectio totius p ptem ul' partis p totū. ul' unius per plura ul' plurū per unū cognitio. Et dī sinodoche a sin quod ē con et odore qđ ē captio ul' expectacō. q̄ per intellectum partis capitur et expectatur intellcūs totius et eonuerso. Meminisse autem debemus ut dicit donatus. cū sit a parte totū ab insigniori parte faciendū. De sinodoche etiam infra dicam cum agam de allothe

Anomatopeia ē nomen de sono fictum ul' sic

tū. ut stridor poste coxus acro. et similiter p̄p̄ta res animalū. ut rugitus leonis. balatus ouis. Tininabulū a tintin. Et notandū q̄ nomen fictum aliquando ē nomen ipsius soni. ut tinnitus qui est nomen sonitus auris. aliqñ ē nomen habentium sonū ut maracandra. Et dī ab onoma quod ē nomen et thesis quod ē posicō et poio quod est finis. q̄i posicō ficti nominis. et accipitur s̄ nomen large pro qualibz pte orōnis. Et scias q̄ onomatopeia aliqñ ita large sumitur q̄ etiam comprehendit ūbi confirmacōnes siue tropū qui dicitur rematopeia. fm hug. uide plenius de hoc in suo

Perfrasis ē circūlocutio. que fit p̄ loco infra. dupliciter. aut orande rei causa si pulchra est prolongando materiam. Unde uirg. Et iam p̄ma nouo spargebat lumine terras tytani clocum linquens auroa cubile. quasi dicat. Jam lucebat aut dies ortus erat. Itē paulus ad corinthios. Somus q̄ si terrestris domus n̄a huius habitacōnis dissoluatur. q̄ edificacōnem ex deo habemus domū non manu factam eternam in celis. Aut causa uitande fedicitatis. ut placitū coniugis petit infusus gremio. Itē ad romanos. femine eoz mutauerūt naturalem usum in eum usum qui ē contra naturam. similiter autem et masculi in masculos turpitudinem opantes rē. Item iste soluit tributum uentris. Quotiens ergo honestam rem honestio rem p̄ circūlocucōnem ūboz facere uolumus perfrasis dī. ut auras uitales carpit. i. uiuit. Similiter cū turpem rem p̄ circūlocucōnem ūboz honestamus perfrasis ē. ut patuit. Vñ in doctrinali dicit perfrasis circūloquiū de iure uocatur. Cum ūbis curas attollere rem tibi gratam. Aut in re turpi ūbis non turpibus uti. Et ut dicit hug. Per quod ē circū componitur cum frasis quod ē locucō. Inō p̄frasis. i. circūlocucō. cū una res pluribus uerbis signat et describitur. Et in rethorica iste modus loquendi uocatur circuitio. Et scias q̄ perfrasis que fit in orōne differt ab antonomasia et epytheton que sunt in dōne. Item hoc oblique ordinatur ad laudem ul' uituperium. ille uero directē.

Perbaron est quedam transcensio ūboz ordinem turbans. cuius v sunt spēs. scz histerologia uel psteronprocteron. anastrophe. parenthesis. remesis. sincresis. Et dī ab pper quod ē sup̄ et baton quod ē materia. quasi transcendens loquendi materiam. excusat pleonasmō. Vel fm hug. dī siue componitur ab pp quod ē supra et batin qđ est gradus. et inō h̄ p̄baron. i. longa et sup̄grediens constructōnis ul' sentencie transcensio. scz cū ūbum aut sententia ordine commutatur.

Psterologia ul' psteronprocteron. ē sentencie cū ūbis ordo mutatus. ut torrere parant flammis et frangere saxa. Quod sic intelligas. psterologia est mutatus ordo sentencie cum uerbis. ut in p̄ dco exemplo. torrere parant rē. primo enim solet in mola frangi triticum. et postea torren id est flammis coqui. ergo et sensus et ūba confundunt. Itē uirg. moriamur et in arma ruamus. Item nutrit et pepit. Item et uomit et potat. Item p̄s. Sic accipiet benedictōnem a dño et misericordiam a deo salutari suo. et cetera. Nam ut dicit Beda. prius dominus iustificat impium. et sic benedicendo ornat iustum. Dicitur autēz isterologia ab ister quod ē ultimus et logos quod ē sermo. quasi sermo ultimus scz p̄p̄terius. Vel dī ab isteron quod ē post

et locus quod ē sermo. In dī hī isterologia isterologie. i. iposterius sermo. Sed psteronprocezon dicitur ab iteron quod ē ordo et procezon quod est iposteratq. quasi ordo iposterius. uel ab pster qd ē ultimus et prothos quod est primum. quasi pro ultimo primum et pro primo ultimum.

Asteronprocezon est sententia ordine mutata scz conuasio recte sentencie. psteron enim inter patur uidere procezon conuasio. ut dicit huguio

Anastrophe est uerborum. i. uide in isterologia tantus ordo iposterius. ut italiam contra. pro contra ytaliam. Quonenscumq. sensu integro permanente uerba tantus mutant anastrophe dicitur ut italiam contra. debuit enim dici contra ytaliaz eo q. prepō semp debet pponi. Similiter et in iob Quam ob rem ego deprecabor dñm. pro ob rem quam. Vñ doctrinale. Dco si subit cū sit pcedē digna. Sic anastrophā fit sic surgit litōra contra. Et dr ab ana quod ē rectum et strophos quod ē conuasio. quasi recti ordinis conuersio. uel ab ana quod ē re et strophos quod ē missio. quasi retro missio. quia quod debet pponi retro mittitur. uel dr ab ana quod ē re et strophos quod ē conuasio In anastrophe. i. retro conuasio. uide in suo loco.

Parenthesis ē interposita rōnacō diuise sentētie. ut encas. Neq. enī patris consistē mentem. passus amor rapidū ad nauē pmittit achatem. fm donatū. Quonens sententia mchoatur ei q. interponitur quelibet rōnacō parenthesis est. ut in pcedō exemplo. debuit enim dicere. encas rapidū achatem pmittit ad naues. et sic demum subiūgere. Neq. enim patris amor passus ē consistere mentē. Item ad gal. Cum uidissent gēnam que data est michi. qui enim opatus ē petro in apostolatū opatus ē michi inter gentes. iacobus cephas et iohannes dexteras dēxiūt michi. et bartholomeus. Vel parenthesis ē sententia interposita. qua ex medio remota integer sermo pōtur. ut dī cepis nam uos mutatis et illas. aspi rate meis. Et dr a para quod ē inter et thesis qd est solutio. quasi interpositio.

Thesis ē unius compositi aut simplicis uerbi sectio. una dictione uel pluribus mtenctis ut septem subiecta tñoni. Sic compositum uerbum diuiditur et interponitur una dco. ut septem subiecta tñoni. pro eo quod ē septem tñoni. Vñ doctrinale. Dat thesis bmas in pres dco secta. Est boree regio septem subiecta tñoni. Item. Saxo cere commuit bz. pro cerebz. Et diuidit hī simplex uerbum scz cerebz et dco una interponitur scz commuit. Item masili portabant iuuenes ad litōra tanas. Sic simplex uerbum diuiditur scz masilitanas. i. de masilia populus que est urbs gallica. Et plures dōnes interponunt. scilz portabant iuuenes ad litōra. Nec tropi spēs ut dicit beda nō facile in scripturis sanctis que ex hebreo uel greco sermone translate sunt p̄t inueniri. Et ē in hiero que genuit solimis dauida proles. Hoc ē in hic rosolimis. et dr thesis a themeros quod ē diuisio uel sectio. Diuiditur enim siue secatur una dco ab alia p ea que interponunt. uel dr a teneo es et hī memens quod ē diuisio. q̄i tenens diuisionem

Incresis ē pybaton ex omni pre confusio. ut tñs northus acceptas in saxa latentia torquet Saxa uocant itali medijsq. in fluctibus azas. Est enī ordo. tñs si naues acceptas northus. i. uentus

in saxa torquet. que saxa in medijs fluctibus latentia itali uocant azas. fm donatū. Item. Slos uirtute lauet qui labem criminis ornat. et ē ordo. ille qui lauat labem criminis ornat nos uirtute. Et dicitur a sin quod ē con et cres quod ē confusio. quasi confusio. Vel dr a sin quod est con et cabos confusio. Ibi enī ordo sentencie uerborq. simul cōfundi dicitur. Et q. fit in pmutacōne plurimū dōnūm dif fert ab ysterologia que ē in pmutacōne ordinis dūm dictionum. et utraq. excusat cacephaton

Perbole est dco fidem excedens augendi minuendi ue. causa. Augendi. ut iste ē miue can didior. aquilis uelocior. leonibz fortior. Odinuen di ut. ut terrebit re sonitus folij uolantis. et denigrata ē sup carbones facies eoz. Et iste ē tardior testudine. Vnde doctrinale. Transcensus uiri manifestus pybole fiet. Et dr ab rper quod ē supra et bole quod ē sententia uel fides. quasi sup sententiam uel fidem. Et excusat rapinosiz. Hic tropus uocatur a tullio superlatio. Et contrariat huius tropo litote. de qua infra dicam.

Allegoria ē tropus que aliud significatur q. dicitur. ut. Et iam tempus equūz humantia solue colla. Vñ enī cū de hoc diceret. non uere dicebat soluenda fore colla equoz. s. carmen finendum signabat. Item in euangelio iohannis iij. Leuate oculos uos et uidete regiones q. albe sūt iam ad messem. Hoc ē intelligere quia populi iā pati sunt ad credendū. Et uocatur hic tropus a tullio pmutacō. Et dr ab alleon quod ē alienum et logos quod ē sermo uel gōre quod ē dicere. vñ allegoria. i. alieniloquiū. cuz aliud sonat et aliud intelligitur. pōpue oppositū. Et ideo allegoria dif fert a metaphora. ubi licet aliud. non tamen significatur oppositū. De hoc require infra in quinta pre in suo loco. Item infra post antismos. huius multe sunt spēs Ex quibus eminent vij. scilicet. pronia. antifrasis. enigma. carientismos. panomia. sarcosmos. antismos. ut patebit p ordinem

Pronia ē tropus p contrariū qd conat onī. i. tropus onīd p contrariū qd conat. i. qd uult. ut in libro regum. Clamate uoce maiori. deus ē enī baal. et forsitan loquitur uel in diu sono ē. aut dormit. aut exortetur. Hanc nisi gūital pronūciacōnis inuenit confiten uidebitur quod negare contendit. fm donatū. Hūg uero dicit. Ironia ē sententia pronūciacōni contrariū hñs intellectū. scz sic laudans ut uitupare intelligatur. Et dr ab iron quod est contrariū et onoma nomen. q. facit contrariam pronūciacōnem intellectu. Vel dr ab iron quod ē eleuacō. Debet enim fieri cū quadam eleuacōne uocis. Vñ a tullio uocatur exclamatio. Et fm quosdam qñcumq. hīsdem uerbis aliquid et negare possumus et confirmare pronia dici p̄t. Et differt ab antifrasi. ut in antifrasi dicitur ē minime bonū. Lucus q. non luceat. Paice q. minime p̄cant. manes q. mites cū sint tembi les. De istis gēnsimus dicit. Lucus et offitū bellū libitina q. paice. Ista p antifrasis dicunt nomina monsq. Beda dicit q. hī antifrasis ē. amice ad qd uenisti. Secundu hūg antifrasis ē sermo econtra no intelligendus. Et dr ab anti quod ē contra et frasis quod ē locutio. ut lucus q. luce caret. et differt ab pronia. q. pronia. pronūciacōne sola indicat quod uult intelligi. ut cuz dr homini male agen

Antifrasis ē unius ubi pronia ut bellum hoc ē minime bonū. Lucus q. non luceat. Paice q. minime p̄cant. manes q. mites cū sint tembi les. De istis gēnsimus dicit. Lucus et offitū bellū libitina q. paice. Ista p antifrasis dicunt nomina monsq. Beda dicit q. hī antifrasis ē. amice ad qd uenisti. Secundu hūg antifrasis ē sermo econtra no intelligendus. Et dr ab anti quod ē contra et frasis quod ē locutio. ut lucus q. luce caret. et differt ab pronia. q. pronia. pronūciacōne sola indicat quod uult intelligi. ut cuz dr homini male agen

Et quod bonum est facis. Sed antiphrasis non uoce per inuocantis signat contrarium sed tantum uerbis suis. quorum origo contraria est. Doctrinale dicit. Antiphrasis sermo signans contraria dicto.

Epigrama est obscura sententia per occultam similitudinem reque. ut. mater me genuit eadem mox gignitur ex me. Consignat aquam in glaciem crescere et eadem rursus effluere. Vnde doctrinale. Patrem progenies occidit matris in alio. Mater me genuit eadem mox gignitur ex me. Quare mater genuit generauit filia matrem. Item de comedente exiit obus et de forti dulcedo. Signat ex ore leonis fauam mellis extractum. uel penne columbe de argenteitate et posteriora dorsum eius in specie auri. cum significet eloquia scripture spirituali diuino lumine plena. Sensus uero eius interiore maiore celestis sapientie gratia refulgentem. uel certe uitam sancte ecclesie presentem. uel tantum penitus gaudentem. futuram autem que in celis est. eterna cum domino claritate futuram. Et dicitur ab eo quod est extra et nigmus quod est liquidum. quasi extra liquidum. id est extra intelligibilitatem. Vel dicitur ab eo quod est in et nigma quod est ymago. In enigma. id est sententia in ymagine. hoc est in obscuritate posita. Et differt secundum philosophum ab allegoria. quia allegoria sub re alia aliud signat. et sic est gemma. Enigma uero tantum sensum habet obscurum per quasdam ymagine obumbratum. Papas uero dicit. Enigma questio obscura que difficile intelligitur nisi aperiatur. uide etiam in suo loco.

Antiphrasis est tropus quo diuina deum gratius siue mitius proferuntur. ut cum interrogantibus nobis an aliquis nos quesierit respondetur bona fortuna. ex quo datur intelligi neminem nos quesierit. Item. Nonne pro Rachel seruiui tibi quare impo sisti michi liam. uno enim leuissimo imponis uero iniuriam quam patiebatur grauissimam tempantius loquens significauit. Item de filio sacerdotis dicitur. iste est de genere aaron uel consobrinus fratris domini. Et dicitur a caris quod est gratia et mos moris. quasi gratiosus mos. uel dicitur ab antos quod est flos et mos. id est uirtus. In antiphrasis. id est tropus floride et urbane.

Paradoxia est accommodatum rebus rem uirtutis propter quod prouerbium. rebus ut aduersus stimulum calcestris. id est superbis resistit. tempibus ut lupus est in fabula. id est tace. fertur quod homo si a lupo prius uideatur amittit loquelam. unde lupus est in fabula dicitur quoniam aliquis in media locutione tacet. Et ut dicunt aliqui naturalis. Lupus est animal uenenosus et inficit aerem. aer uero infectus ueniens ad hominem ipsius arterias ingreditur. unde loquelam aufert. Sed si homo prius uideat lupum naturaliter confortatur. et ideo non inficitur. Item si bedam canis reuersus ad suum uomitum et susflora in uoluta bro luti. Et unde saul inter prophetas. quorum uno cum quolibet post actam penitentiam ad uicem relabi. Altero uero tunc utimur cum indoctum quemque officium docendi assumimus. uel aliud quid artis quod non didicit sibi inuenire. usurpare uiderimus. hoc tropus ad eolam patet ut liber salomonis quare nos secundum hebreos parabolas dicimus. apud grecos ex eo nomine accepit paradoxiarum. id est prohibitionum. Et si huiusmodi paradoxiarum cum omni quod est modulatio et dicitur. hoc paradoxia. id est rebus uel tempibus accommodatum prouerbium. Verbi gratia. Voluit aliquis nocere alicui. et leus est ab eo. potest dici. aduersus stimulum calces uel calcestris. uel potest dici aduersus stimulum calces dum signatur

aduersus resistendum. Similiter quotiens utimur prohibitionem in tempe commodo et apto paradoxia est. Verbi gratia. Loquebaris de aliquo talia qualia sibi displicerent si audiret. et ille ueniens subito. dicitur lupus est in fabula. uel dicitur paradoxia a para. id est iuxta et omem quod est deductio uel modulatio. quasi iuxta modulationem. quia tacet dum narrat.

Antiphrasis est plena odio atque hostilis irrisio auxiliante modo dicendi significata. ut alios saluos fecit seipsum saluum facere non potest. si rex israel est dicitur nunc de cruce et credimus ei. Item omnes quos percussisti gladio mortui sunt. cum hoc dicitur alicui qui neminem gladio percussit. Huic contrariatur antiphrasis. Et dicitur sarcosmos a sarcos quod est caro et smos quod est diuisio. quasi carnalis diuisio. id est hostilis. uel a sarcos quod est corrosio et mos mors. quasi mos corrosiuus. uel dicitur a sarcos quod est caro et mos moris. quasi carnis mos. id est mala et amara irrisio que pungit usque ad carnem.

Antiphrasis est tropus multiplex nosterque uirtutis. Nam antiphrasis putatur esse dictum quod simpliciter caret rusticitate. et faceta satis urbanitate ex politum est. ut qui bauum non odit amat tua carmina mei. Atque idem iungat uulpes et mulgeat hircos. Quod exponens philosophus dicit. Qui bauum non odit. pro pena ei contingat ut diligat meum. fuerunt autem meuius et bauus poete pessimi et omni muli uigili. Qui ergo hos diligit. dicit uigilius in buem. sugillando faciat que contra naturam sunt. id est iungat uulpes ad aratrum et mulgeat hircos. Item antiphrasis est cum dicitur. mulier omni sagitte aperiet faciem. quasi omni uigile uirili aperiet uulnam. Item fili mulieris ultro uirum rapientis. id est filii meretricis dixit saul ionathe. Item apostolus. uirtutem abscondantur qui nos conturbant. Et dicitur antiphrasis ab antos quod est flos et mos mors. id est flos uirtutis uel sententia. in antiphrasis. id est tropus floride et urbane uirtutis uel sententia. Et est antiphrasis contraria figura de sarcosmos. scilicet urbanitas siue iactantia. ut qui bauum non odit etc. Ut dicit hugo. Et secundum papam dicitur astis mos. et etiam hugo in uno loco dicit astis mos si militer. ita quod est secunda lex. et multi hoc dicunt. Astis mos secundum quosdam debet dici. ita quod est secunda lex. et est idem quod antiphrasis. uide supra inmediate in antiphrasis.

Antiphrasis hic quod sicut dicitur beda. allegoria aliqua factis. aliquando uerbis tantummodo fit. Alii quoniam factis simul et uerbis. factis sicut dicitur ad gal. quoniam abraam duos filios habuit unum de anolla et unum de libera. que sunt duo testamenta. Verbis autem solummodo ut egredietur uirga de radice iesse et flos de radice eius ascendet. quo significatur de stirpe dauid per mariam uirginem dominum saluatorem fuisse nasciturum. Alii quoniam factis simul et uerbis una eademque res allegorice significatur. factis quidem. et uendi derunt ioseph in egiptum per ymaclitis xxx argenteis. Verbis uero ut appenderunt mercedem meam xxx argenteis. Item factis. ut erat dauid rufus et pulcher aspectus. et unxit eum samuel in medio fratrum suorum uerbis. ut dilectus meus candidus. et rubicundus electus ex milibus. quod utique signat mystice mediator dei et hominum deorum quidem sapientia et uirtute. si fuisse sanguinis effusione rosee. eundemque unctum a deo patre et oleo leticie per confortibus suis. Item allegoria ubi sine opibus aliqui historiam rem. aliqui typicam. aliqui tropologicam. id est moralem

les rem. alii anagogen h̄ ē sensum ad sup̄iora ducentem figurate denūciat. p̄ historiam namq̄ h̄i-
 toria figuratur cum fēta p̄mox vi siue vii diez
 totidem seculi huius comparatur etatibus. p̄ ubiq̄
 historia duz h̄ quod dicit iacob patriarcha catu-
 lus leonis iuda ad p̄dam ascendisti fili mi zē. De
 regno ac uictorijs dauid aliquid intelligit̄ p̄ iūbū
 spūalis de xp̄o siue ecclesia sensus elicitur cū idēz
 sermo patriarche de dñica passione et resurrectione
 fideliter accipitur. Allegoria facti tropologiaz
 h̄ est moralē p̄fōnem designat. ut tunica calams
 et polimira quā iacob patriarcha filio suo ioseph
 fecit. Marinarum ūtutum gradam quam deus pater
 usq̄ ad terminuz uite nostre indui et p̄cipit et do-
 nat m̄finuat. Allegoria ūbi eandem mox p̄fectio-
 nez designat. ut sint lumbi uestri p̄incti et lucne
 ardentes in manibz uestris. Allegoria facti anago-
 gicū. hoc ē ad sup̄iorē ducentem sensum exp̄mit
 ut septimus ab adam enoch translatus de mūdo
 sabbatū future b̄itudinis. que b̄itudo post opa
 bona seculi huius. quod sex etatibus pagitur elec-
 tis in fine fruatur. figurate designat. Allegoria uer-
 bi eadem uite celestis gaudia demonstrat. ut ubi
 cumq̄ fuerit corpus illic congregabuntur. et aq̄
 le. quia ubi mediator dei et hominū est corpe ibi
 nimiz et nūc subleuatur ad celos anime et celebra-
 ta gloria resurrectionis. colligunt̄ corpora sanctorū
 s̄lōnunq̄ autem in una eademq̄ re ul' uerbo h̄i-
 toria siml' et mysticus de xp̄o ul' de ecclesia sensus
 et tropologia et anagoge figuratim intima. ut
 templū domini iuxta historiam. domus quā fecit
 salomon. iuxta allegoriā corpus dñicum. de quo
 ait. soluite templū hoc et in tribus diebus exalta-
 bo illud. siue ecclesia eius. cui dī. templū enīz dei
 sanctum ē. quod estis uos. Per tropologiam qui
 libet fidelis. quibus dī. an nescitis q̄ corpora uestra
 templū sunt spūs sancti qui in uobis est. Per ana-
 gogen sup̄ne gaudia mansionis. cui suspirabat q̄
 ait. beati qui habitant in domo tua dñe in secula
 seculorū laudabunt te. Simili mō quod dī. Lauda
 hierusalem dñm. lauda dēu tuū sion. Quoniā cō-
 fortant seras portarū tuarū. benedixit filijs tuis
 in te. de quibus retere hierusalem. de ecclesia xp̄i
 de anima quoq̄ elcā. de patria celesti. iuxta histo-
 riam. iuxta allegoriam. iuxta tropologiam. iuxta
 anagogem. recte accipi p̄r. iuxta allegoriā de ec-
 clēsia xp̄i diximus sequentes exemplū ḡg qui in
 moral ea que de xp̄o siue ecclesia p̄ figuram dēi
 siue facta interpretantur. allegoriā p̄prie nūcupare

Alloquens ē minus note rei p̄ similitudine solā
 Mem eius que magis ē nota demonstracō
 Et interpretatur similitudo. Alij dicūt omozenis q̄
 rei unius noticiā. Et dī ab omos quod ē unū et
 ensis quod est noticiā. ¶ Huius tres sunt species
 p̄con. pabola. padigma. i. ymago. comparacō exem-
 plū. Et scias q̄ quotiens pro rei note similitudine
 intelligimus rem quā minus notam b̄nūsum omo-
 ensis ē. fit autem sicut pompeius testatur aut a
 rebus ignotis aut a rebus incongruis. aut a rebus
 impibis. et hoc sunt tres spēs q̄s annectit donatus
 ¶ Omozenis interpretatur similitudo p̄ quas vni-
 us rei p̄ similitudinem que magis ē nota p̄ā
 ditur demonstratio s̄m hugicionem. et ē idēz qd̄
 omoensis. de qua immediate supra dictum est.

Con ē p̄sonarū intra se ul' eoz que p̄sonis ac-
 cōiunt. comparatio. ut uidimus gl̄im eius glori-

am q̄i unigeniti a patre. Itēz neq̄ nubent neq̄ nu-
 bentur neq̄ ducunt uxores neq̄ enim ultra mon-
 poterunt. equales enim angelis sunt. ut dī beda
 huḡ ūo dicit. p̄con p̄conis feminimi generis. et h̄
 p̄conia nie. et h̄ p̄cona ne. i. ymago ul' signū. et ē
 p̄con p̄sonarū inter se ul' eoz que p̄sonis accōiunt
 comparatio. s̄z cū figuram rei ex simili genē cona-
 mur exprimē. et dī ab p̄con qd̄ ē ymago ul' signū

Parabola ē reū genē dissimiliū comparatio. ut
 simile ē regnū celoz grano simapis. Item si-
 cut moyses exaltauit serpentem in deserto ita ex-
 altam oportet filiū hominis. Item exijt seminare
 qui seminat semen suū. Et ut dicit huḡ. Para. i.
 iuxta componit̄ cū bole quod ē sententia. inde h̄
 pabola. i. similitudo siue comparatio ex dissimili-
 bus rebus. sicut ē cū lucanus comparat cesārez le-
 oni non ex suo s̄ ex alio genē similitudinem fac-
 ens. Et dī parabola q̄i iuxta s̄mā. non enī ipsa
 ē sententia q̄ sonat s̄ iuxta sententiaz. vñ paboli-
 cus ē cū. i. similitudinarius. uide eod̄ in suo loco

Paradigma est propō siue enarracō exempli
 horantis aut deterrentis. Horantis ut helias
 homo erat similis nobis passibilis. et orōne ora-
 uit ut non plueret sup̄ terram. et non pluit. Item
 in euangelio. Respice uolatilia celi quoniā non
 seunt neq̄ metunt neq̄ congregant in horrea et
 pater uester celestis pascit ea. Deterrentis ut in
 illa hora qui fuerit in recto et uasa eius in domo
 non dñdat tollere ea. et qui in agro similiter nō
 recedat retro. memores estote uxoris loth s̄ beda
 Et ut dicit huḡ. paradigma componit̄ a para id
 est iuxta et digma id ē dignitas ul' nomen. decus
 laus. gloria. et dī hoc padigma atis. i. propositio
 exempli ul' exemplū dicti ul' facti alicuius ex simi-
 li ul' dissimili genere. cōueniens ei quam proponi-
 mus rei. ut tā fortiter p̄ijt apd̄ iponē scipio q̄ uti
 ceato. uel padigma s̄ alio dī a pa quod est iux-
 ta et digma sententia. quasi iuxta sententiam rei
 oñfio. et sic differt ab allegoria. Et quia omoen-
 sis et eodam padigma dī similitudo quedam. idēo
 dicit isid̄ tractans de padigmate. q̄ similitudo fit
 tribus modis. q̄nq̄ a pari ad parez. q̄nq̄ a maio-
 re ad minus q̄nq̄ eonūso a minori ad maius. Nec
 de femare et tropis a donato positio dēā sufficiāt
 s̄c de coloribus rethoricis et de quibusdam figu-
 ris que non ponunt̄ a donato ul' p̄stiano sunt ta-
 men in honore in theologia. et p̄nt reduci ad sce-
 mata ul' tropos. mixtim uideamus. Colores enim
 liciti sunt sermones. et multi colores conueniūt cū
 figuris locutionis. De coloribz rethoricis et figuris

Colores autē rethorici et figure p̄dē de
 quibus h̄ intendimus. sunt xli. adiunc-
 tū. agnominatio. antimetabola. antipo-
 fora. antiteca. antiteron. antropospatos
 aposiopesis. apostrophe. articulus. braziologia. ca-
 taniposis. dimax. complexio. concordiā. condupli-
 catio. coniunctio contencō. contrarium. conūfio. cor-
 rectō. diaforosis. diasitros. diffinico. dubitacō. eba-
 sis. emphasis. endiadis. epr̄diocesis. epr̄logus. epi-
 mone. Et hi opera in suo loco ē. eubasis. euphoni-
 a. euphemismos. exalage. exdamatio. fantasia. ḡ-
 dano. p̄palage. p̄p̄phora. lepos. litore. occupatio.
 oloepomenon. omopasia. omopholis. p̄santia. p̄-
 scisio. profonensis. profopopera. prothefeo spazalan-
 ge. ratiocinacō. repetico. sententia. sinethesis. sino-
 ropcia. subiectio. rōductō. transico. tropologia.

Divinctum ul' adiuncto est qñ res compben
ditur et non interponitur ūbum. s; pus aut
in fine locatur. ut extinguit spēm siue morbus si
ue senectus. Itē morbo ul' senio forme decus eua

Onomimacō fit qñ dēcones plures // cuatur.
Iungunt in pñopio aut in fine sillabe. sensu
tamen dissimiles. ut Curia curaz genitrix nutrix
maloz. Inuictis uictos inhonestis equat honestos
hic color cōuenit cū quadam spē scematis. q̄ dī

Antimetabola ē mutacō semo // panomalia
nis cū sententia. ut non uiuas ut edas sed e
das ut uiuē possis. Vnde doctrinale. Cum uerbis
uitit antimetabola sensum. Non uiuas ut edas s; e
das ut uiuē possis. Et dī ab anti quod est contra
et meta quod ē trans et bole qđ est sententia. qua
si translata cū contrarietate ūboz sententia. Et re
duōtur ad tropū qui dī metaphora. Vel ut dicit
hug. antimetabola est cōmissio ūboz que ordine
mutato contrariū efficit sensuz. ut. n̄ ut edā uiuo
s; ut uiuam edo. Et dedimatur h̄ antimetabola le
ul' hoc antimetabole antimetaboles.

Antiposita que a gredismo ponitur sub scema
te ē rñsio rādte obiectōni facta. ut nil michi
rescribas attamen ipse ueni. Et dī ab anti quod ē
cōtra et posos quod ē fero. i. dico. inde antiposita
.i. dēcō contra id quod posset obijci. Vñ doctrina
le. Rñdens ad ea que sunt tibi obijcienda. Bas an
tipositam cū non tibi obijciatur. Vel dī ab anti
et posos quod ē ferre. qđ contra ferre obiectōni rñ

Antitheca ē quedā figura. de qua su // sionem
pra dixi in c de scemate quasi in fine.

Antitheron ē quedam figura de qua supra dic
tum est in c de scemate quasi in fine.

Antropospatos ē humana passio qñ quod est
hominis attribuitur deo. ut deus nascit̄. gau
det. Vñ ps. Dñe ne in furore tuo arguas me. ne
q; in ira tua corripas me. Et dī ab antropos qđ
ē homo et passio ul' patos quod ē passio. qđ hu
mana passio. Et ponitur a doctrinali m̄t colores
ubi sic dicit. Si que sunt hominis assignantur dī
itati. Antropospatos est sic sepe dei logz uam. Or
etiam antropospatos quādo econuerso quod ē
dei attribuitur homini. ut fulminare. tonare.

Aposiopasis ē ualidus defectus orōnis. Vnde
ps in minori ponit exemplum terenci; in eu
nuo. Ego ne illam que illū que me que non. de
est unicuiq; constructō plene orōnis. Ego ne illā
dignū aduentu meo. que illuz pposuit michi. q̄ me
sprenit. que me n̄ suscepit heri. Et dī ab apo qđ
ē defectus et uisio quod ē equale siue substantia et
passio quod est passio. quasi equalis defectus. ul'
substantial' passio. uel a poio pois quod ē fingē
quasi fictio equal' defectus. Vel s; pap. Aposiope
sis ē id quod dicturi uidebamur silencio intercipi
mus. ut. Quos ergo s; motos pstat componē fluct
tus. suspensa locucō. Et ut dixit alexander. dñt e
thiopesis et aposiopesis. q; in ethiopesi certū est
quid subintelligi queat. ut h̄. secum. dñt eniz lo
quebatur. Sed in aposiopesi multis modis p̄t fie
ri. ut si introibunt in requiem meā. suppleri p̄t mi
rū erit. ul' non credatur michi. uel aliquid huius
modi. et fiunt huiusmodi defectus et in penit et in
p̄m̄is in theologia. ad notandū q; et pene repro
boz et p̄mia bonoz sunt inenarrabilia. Ita. Secre
tū meū michi. secretū meuz michi. uo michi

Postrophe ē cōmissio locucōnis ad aliquem

per secundā psonam. ut domini ē salus. et sup po
pulu; tuū benedcō tua. Et dī ab apos quod ē re
tro ul' aliud et tropos quod ē cōmissio. quasi con
missio ad aliud. Vel s; hug. Itropos componitur
cū apo quod ē re ul' de et dī h̄ apostrophe pheā
et cōmissa ē in a dī h̄ apostropha. i. directio ul' cō
missio s̄monis ad aliquem. et p̄prie ad aliquem ab
sentem qđ p̄ntem. vñ apostropho as. dirigere uel
cōmittere s̄monem. Et conuenit cū tropologia. de

Rticulus est ūboz dispō // qua infra dicitur
sine cōiūctōne. ut Solus. inermis. inops. in
glorius unde redisti. ul' qñ clausule sine cessacōne
absq; interuallo distinguunt̄. et iste ē color quasi
idem cū scemate quod dī asintheron ul' dialiton

Araciologia ponitur a grēc sub scemate. et fit
q; plura sub paucis ūbis cōmp̄hendunt̄. ut
Vrit amor paridem. nupram rapit. azmat a dēc
Vltro pugnatur. fit machina. troia cremaf. et dī
a bracos quod ē breue et logos quod ē sermo. qđ
sermo breuis. Vel braciologia s; hug idem ē quod
buiologia. i. buis dēcō. ut uenimus uidimus placu

Atatiposis que po // it. exemplum ē papie
nitur a grēc sub scemate. fit qñ aliquis iux
ta sui formam describitur. ul' figurā sub nomine
patris ul' matris ul' alterius rei. ut caluus. crispus
uentrosus. sophronicus fratoneus. socratē scribunt
hec omnia soluz. et dī a cata. i. iuxta et tipus qđ
ē figura ul' forma. qđ alicuius descriptō iuxta sui

Climax que ponitur a // formā ul' figuram
grēc sub scemate. fit qñ de vno ūbo in ūbis
fit gradacō. ut. Oars uidet hanc. uisam q; cupit.
poniturq; cupita. Vel ut dicit pap. Climax gōa
cō cū a quo superior sensus terminatur inferior sen
sus incipit. ut ē illud. Ex innocentia nascitur dig
nitas. ex dignitate honor. ex honore impiū. hāc
figuram nonnulli cathenā uocant. quod scema ē.
Et conuenit hec figura cū illo colore qui dicitur
gradacio Et dicitur a climia quod est gradacio

Complexio fit ex eo q; eadem dēcō in p̄ncipi
is pluriū clausulaz. repetitur et altera t̄ra si
nem eandem ut benedictio angeli dñi dño. bñdici
te celi dño. Item quis testamentū uetus t̄stulit
hieronimus. Quis triū linguaz p̄tulit. hieroni
mus. Quis hereses destruxit. hieronimus. et dī a
complector tenis. q; complectitur cōiūctionez et re
peticōnem. que sunt duo per se colores

Concordia est qñ fines medietatū ūsum con
ueniunt et concordant. ut patet in ūsibus le
oninis. fac tibi fortunam festines tangere lunam
Et contra fatum faciet te luna beatum.

Conduplicatio ē geminacō dēcōnis ul' dēcōnū
ul' orōnis ad laudem ul' uitupium alicuius
Et non suat locū. q; fit in p̄ncipio ul' medio ul' fi
ne. ut tu ne patrez gladio crudelis nate necasti. tu
ne patrem nūquid moris patris moris tua nūquid
Et conuenit cum quodam scemate quod dicitur
anadiplosis. et etiam cum epanalensi.

Coniunctio ul' cōiūctuz ē cū due clausule dau
dunt̄ sub vno ūbo posito in medio. ut aut o
tas forme decus atterit. aut ualitudo. i. infirmitas
et conuenit cum zeumate tali figura.

Contracō fit qñ contrariis rebus oratio confi
gitur. ut In luctu rides inter conuiuia luges

Contrariū fit ex quo animus ex diuisis rebus

conficitur. ut qui sibi non potest quod michi uel tibi
parcet. Qui sua diuulgat probra credis quod tua celet
An metues eque quos unum despiciebas. An soli ce
des que cum socio superasti. quasi dicat non. Et co
uenit cum quodam scemate quod dicitur antitheton

Onusio est quando eadem dictio in fine clausularum
repetitur. ut. Qui uicinus spernis te spernis fri

Correco fit quando tollitur quod uoluit spernis
prius dictum est. et quod magis idoneum uidetur
apponitur. ut. Sum nimis oblitus decoris quamprimo
decoris. Ex quo dicitur amans primo uicinus amens
Et conuenit hoc color cum figura quam epithetis dicitur. de

Asforosis est dubitatio. ut. *Quia infra dicam
eloquar an figam.* Et dicitur a dya quod est duo et
foros quod est locutio. in dyasforos. id est duplex locutio

Asforos est figura locutionis in theologia fami
lians. quando aliqua uox uel dictio ad duo trahitur.
ut nequando rapiat ut leo animam meam. scilicet
ille qui est ut leo uel leo non rapiat.

Asforos est huius demonstratio rei per orationem
perfectam. proprias rei amplectens proprietates. ut
Prodigus est animi uicis retinenda profundens. id est
quis qui sumptum facit ex ratione libenter. Parcus
qui tenet quicquid depostulat usus. Qui retinet
cupit quod res depostit auarus. Prodigus ut lar
go sic distat parcus auarus.

Obitatio fit cum aliquis ostendit dubium se esse
et ignorat quid sit potius eligendum. ut. Tu qui
es ignoras. quo te quoque nomine dicam. Nescio si
dicam spiritissime non erit equum. Si scelus appella
nimis est deformior ausus. Nequior ignoro. nunc hoc

Basis est euagatio per quam michi nunc placet illud
inter materiam. Et dicitur ab e quod est extra et ba
sis quod est fundamentum. quasi extra materiam que
est fundamentum cum secundum materiam inquirendi sunt
fines. unde doctrinale. Extra materiam describens
uana uagatur Autor et hanc plures ebasim dix
ere figuram. Quidam dicit eubasis per eu. Et est eu
basis bona digressio sicut sepe auctores faciunt quando
relinquunt materiam digressionem faciunt. Et dicitur ab eu quod
est bonum et basis quod est uado siue gradior. In eu
basis. id est bona digressio.

Emphasis que ponitur a grecis sub tropo. est
expressio loquendi. Et fit cum uolentes exprimere
aliquid actionis utimur nomine substantiuo per ad
iectiuo significante illud actionis. ad maiorem expres
sionem. ut si ponatur scelus pro sceleroso. uirtus
pro uirtuoso. Tobias. Subere uirtuti uirtus letatur. et
dicitur ab en quod est in et phasis locutio uel expressio quasi
expressa locutio. per quosdam. Huius uero dicitur. empha
sis. id est expressio. scilicet quedam figura loquendi. scilicet cum
uolumus abundantiam et expressionem alicuius ac
cidentis in aliquo notare. solemus illud appellare
nomine actionis. ut danus est ipsum scelus. Unde em
phaticus ea cum. et hinc emphatice adhibetur. ut em
phatice loquitur iste. id est expresse scilicet tali figura. Et
emphatice cas. id est emphatice loqui. Et nota quod em
phatice quando dicitur audax et increpatur. quod tabum

Horatio que ponitur a grecis est expresse loqui
grecis sub scemate est cum duo adiungunt substantia
lium et alter resoluitur in adiectiuum. ut arma uiu
que cano. id est armatum uiu. unde grecis. Endiadis fit re
solutio in mobile fixo. Et secundum doctrinale fit etiam
econuerso. ut armatum uiu. id est arma et uiu. et ita est
duplex endiadis. disiuncta et coniuncta. Et dicitur ab
en quod est in et dya quod est duo et dya que est in

separabilis pro et nota resolutionis. quasi duorum in unum
resolutio. Pap uero dicit. Endiadis est figura cum
duo diuisa nomina in unam conuenientiam coniun
guntur. ut in partem et partem per in partem prece

Propocesis que ponitur a grecis sub scemate.
fit cum supradictus in meliorem partem coniungitur.
ut iste est certus amans primo certior primo certissi
mus. Et dicitur ab epy quod est super et dian quod est da
rum. et celis quod est celura. et dicitur correco in retho

Prologus similiter ponitur a grecis sub scemate
et est supradictus replicatio. Et dicitur ab epy quod
est super et logos quod est sermo. quasi de superioribus ser
mo. et est idem quod reuolutio. Secundum uero huius. ab
epy et logos dicitur hoc epylogus quasi. id est suplocutio alicui
us rei. uel huius recapitulatio predictorum. et proprie in
fine causarum. in medio iudicij. uel extrema pars libri
Et inter hoc epylogum idem. et epylogo ad. id est epylogum
facere. breuiter predicta recapitulare. et est actuum.

Epyphone est tropus in theologia quando dictio repe
titur ad maiorem certitudinem. uel desiderij ex
pressionem. ut amen amen dico uobis. et reductus
ad emperensim. Et dicitur ab epy quod est super et mo
nos unum. quasi unius dictionis super posite repetitio. unde
grecis. Epyphone fit si uox sit crebro repetita. Alij
dicit quod epyphone fit quando dictio non tota repetitur. si
principium et finis uariatur. Et hoc ostendit exemplum
doctrinale. ut expectans expectaui dominum. canem ca
nebat. laudans laudabo. et dicitur ab epy quod est supra
et monon quod est repetere. quasi superioris repetitio
uobis est bona digressio. de hoc supra dixi in ebasi

Eufonia est pulchra locutio. ut merides pro me
ridies. Et secundum quosdam fit dupliciter. uel quando
litera transponitur. ut nobis cum pro cum nobis. uel scri
bitur et non profertur. ut circueo. circueamitta. pro
ter malam consonantiam. Et dicitur ab eu quod est
bonum et fonos quod est sonus. unde eufonicus ea cum
id est bonum sonans. Et excusat cacephaton. hoc doctrinale
Cum recites que turpe sonant eufonia habetur.

Euphemismos est bona uerbi pro uerbo mutatio
ut exultabit lingua mea iustitiam tuam. id est ex
ultando pronuntiabit. et dicitur ab eu quod est bonum et
phemismos quod est mutatio. quasi bona mutatio
De hoc sic dicit doctrinale. Euphemismos est per uer
bo ponere uerbum. exultat domini uoce mea lingua superni

Exalage est mutatio quando pro numero plurali singula
rimo ponitur secundum papam. De hoc etiam infra di
cam quando determinabo de allorbeca in c de sinthefi
in fine. Et dicitur ab ex quod est extra et aleon quod
est alienum et logos quod est sermo. quasi extraneus et alie

Exclamatio est cum frequenter da. id est nus sermo
matur. Ut. O quantis o quibus. o qualibet
est induata. et conuenit cum profonhi. de quo dicitur infra

Antasia secundum grecis sub tropo. interpretatur ficta
locutio. cum quod est animam attribuitur mani
muto. ut segetes loquitur. Et conuenit cum somoro
pera. uide etiam in suo loco.

Gradatio fit cum de precedenti uoce subsequens for
matur quasi per gradum uocum. ut. quid leuius
flama fulmen quid fulmine uentus. Quid uentus
mulier quid muliere nichil. Et grece dicit. Sic qua
cumque uidet cupit et quamcumque cupiuit. Aliter alie
tam uidet prodit uicinatam. et conuenit hoc color cum
figura que dicitur dimax. Conuenit etiam cum tropo qui
dicitur metalensis.

Palage conuenitur sub scemate. Unde de ea
dixi in c de scemate in fine.

Profora est obiectio quæ potest fieri ab aduersario
et dicitur ab ipso quod est sub et foros quod est foro. id est
dico. in de profora. id est subdicio sui subiectio ab ad-
uersario interpretatur urbanitas. uersario facta
Et fit quæ unius uel ad unum fit locutio plurali-
ter. ut nostis bone presul. unde doctrinale dicitur
esse lepos sermo directus ad unum Utens plura
liter uelut hic nostis bone presul

Litote res. uel litota re. ut ait grec sub scemate
interpretatur minus dicens et plus significans
ut non nouus pro uetus Iste non est insipiens sed
sapiens genus et species non uidentur simpliciter dici
pro multipliciter Et munera non spernas pro li-
benter suscipias. uel conuicio cum plus dicit et mi-
nus signat. ut dicit patet. Et ut ait doctrinale. fiet
sub ea firmando negatio bina. Et sic semper cum litote
fit cum due negationes faciunt unam affirmationem. ut se-
des nec non et scribo. Et dicitur a litos quod est disso-
luto. quia due partes resoluitur in unam. Et est contra-
litote cuiusdam tropo qui dicitur perbole.

Ocupatio fit quæ dicimus nos pretere aut nesci-
re aut nolle dicere id que maxime dicimus.
hoc modo. Quid refectam quantis tua sit maculata iu-
uentus. flagitios. Et grec ait. Occupat id color cum
quid transire parat nec transiit. Pretereo ceteros pu-
iuna. furta. rapinas. Tedia forte daretur si uerbis id

Oliopomenon est sub paucis uerbis. Ita refectam
multorum comprehensio. ut id. uirtus amor pietas
uel id. Mors mala mors intus malus actus mors
fens usus. Rumba puella puer lazarus ista notat
Et dicitur ab olon quod est totum uel multum et pome-
non quod est coniunctio. quasi multorum uerbis uer-

Otopasia est attributio appetitus. id est bis adiectio
unius alteri. ut lingua mea meditabitur ius-
ticiam tuam. lingue enim est loqui. et cordis medita-
ri. unde quod est cordis attribuitur lingue. et dicitur ab o-
mos quod est unum et pasia quod est passio. quia unitorum

Otophosis est expolitio id est passio et attributio
noti per eque uel magis notum. ut quid est pal-
mito ras peraxo as. Vel quæ per grecum exponitur lati-
num. ut quid est homo antipos. quid est curus uertor
Et dicitur ab omos quod est simile et phosis quod est ex-
positio. quia per simile expolitio. Et reducit ad omozensiz
que est notificans unam rem per aliam.

Istancia est questio cui non potest una uoce responde-
ri. ut qua geremus bellum que auxilia nobis
parata erunt. Quis erit qui subuenire uelit cum tam
accibe sonos tractauerimus. Et uocat a tulbo id

Rectio est cum dictum quod figura interrogatio
busdam quod conceptus est relinquunt in audi-
entium iudicio. Unde grec. Conope conceptum cela per-
cisio fiet. ut. Te non est equum certamen ponere mecum
Nunquid ego recolo quod tu fecisti sed dicere nolo. uel
passio fit cum aliquis uerba in animo concipit et lo-

Rofonosis semper grec sub id quod quando interruptit
scemate est cum aliquis exdamando deum leticia
uel indignationem exprimit. ut. O deus in quantis ani-
mum iustatur amantis. et dicitur a pros quod est ad et
fonos quod est sonus. quia se habens ad sonum. id est. exda-
mationem. quia hic color dicitur exdamatio.

Prosopopea fit quæ manimatui loquitur ad a-
nimatui. ut Qui modo nasonis fueramus quæ
ubelli. uel quæ manimatui ad manimatui. ut terra lo-
quitur fontibus et manibus. Vel fit totis modis ut
metaphora. Et dicitur a prosos quod est persona et poio
pois quod est fingere. quia sermo factus a ficta persona

Vel dicitur a prosos quod est persona et poio quod
est fingere. quia fictio noue persone. Et reducit ad me-
taphoram. cum fiat quæcumque cum irrationali loquitur rationali
ut nobis testudo locuta est. Et hec figura sepe in-
uenitur in theologia. Unde dicit damascus. Nouit
scriptura et prosopopea. id est. personarum fictione ut. et
ut de manimatibus sicut de animatis loqui. sicut illud
propheta. mare uidit et fugit. Hucusque uero sic dicit. poio co-
ponitur cum prosopa quod est persona et dicitur id prosopopea
pope. id est. persone constructio uel confirmatio. ut cum
res non loquens introducit loquens. ut ego ce-
lum rego omnia. et ego terra calor ab omnibus. In
doctrinali dicitur personam quæ nouam formans dat

Prothetosis paralange fit quæ per prosopopeam
una persona ponitur pro alia. unde in suo loco in
Anthonaco fit quæ aliquis a seipso quæ per uer-
it rationem. et postea ipse dicit. ut diues aua-
rus eget. quare non compent usus. Tangere per-
timet cur ne minuatur aceruus.

Repetico fit ex eo quod eadem dictio in principio
plurium clausularum repetitur. ut laudate dominum
de celis laudate eum in excelsis. etc. Et uide qualiter
dicitur repetico. conuicio. complexio. Et conuenit cum
scemate quod dicitur anaphora anaphore.

Sentencia in rethorica idem est quod proibi-
tum cum ponitur aliquid ad ueritatem alicuius mo-
ralis instructionis et ponitur consecutio. ut per grecum
Cui satis est quod habet satis illud constat habere. Cui
nichil est quod habet satis illud constat egere. Ergo
facit utrumque copia sufficientem. Et non pauperas
sed mentis hiatus egentem. id est. auaricia. Similiter id
hic liber est qui uicis non est seruus. Hucusque uero dicit
A sentio tis dicitur id sententia de iudicio. uel linc de-
sisio. uel firma et indubitata ratio. uel animaduersio.
uel sensus siue intellectus. Item sententia quidam co-
lor rethoricus dicitur. sed uerbis ordo aliquid moralitatis
generaliter comprehendens. ut obsequium amicos. ueri-
tas odium parit. Et a sententia dicitur sententiosus a uer-
sententijs plenus. et comparatur. Et semper ergo. senten-
cia simpliciter dicitur in bona parte sumitur. Et ut di-
cit psalmus. Sententia est determinata acceptio alterius per

Synethesis semper doctrinale est contradi-
ctio fit dupliciter. Vno modo est actus mutatio per
cipue nui in nui. ut. unica facta fuit mulier que
sunt modo multe. Sed iste modus non est multum in
usu Alio modo est mutatio de secunda persona ad tertiam
ut. Nobis per deus nros lauit ille reatus. Unde uer-
sus. Dicitur et bene species synethesis esse. Et differt hic
modus a tropologia. quia ibi fit transitus conuicio
de tertia persona ad secundam. ut dominus est salus et su-
per populum tuum benedictio tua. Et dicitur a sin quod est
con et thesis positio. quasi simul positio.

Somotopere ponitur a grec sub tropo. et co-
uenit cum fantasia. Et est somotopere cum res in
corporea introducit ad loquendum. ut cum dicitur deus uel
angelus loqui. et dicitur a soma quod est corpus et po-
io quod est fingere. In somotopere. id est. figmentum cor-
pis. uel dicitur a soma quod est corpus et thesis quod est
positio et poio pois. quia ficti nominis positio.

Vbiectio in suo loco est in quinta parte.
Quariatur. Et conuenit cum quodam scemate quod
appellatur poliptoton. Unde grec. Odisce per casus
uocem traductio fiet. Ut. si nichil in uita iocundi-
us est tibi uita. In decorem uitam pages uirtute re-
lecta. Vel etiam fit in consonantia. ut. Cur illam cu-

ras que multas dat tibi cruas.

Transitio ē color p quem continuamus dicta dicendis. ut. Audistis qualem se prebuit iste pnti. Nūc qualis fuit ipse parens audite uicissim. Item dicto de nomine dñdum ē de ūbo. ul' fit qñ bñger oñditur dictum et postea quid sit dñdum

Tropologia fm grēc sub scemate ē conuersio ad aliquā psonam. ut dñi ē salus et sup po pulū tuū benedictio tua. Et d a tropos quod ē con ūsio et logos quod ē sermo. qñ smonis pus habi ti conūsisio. Et eadem ē cū apostrophā. Hūc ūo di cit q tropologia ē excusacō. ul' sensus spirital ul' moralis et figuratiua intelligentia ul' locucō. ul' o mendacō uire. et in tropologicus ea cū. et tropo logicē adibium. et tropologicē cas. et tropologi zo zas. tropologicē loqui. Pap' autē sic dicit. Tro pologia moralis instituit ad instructiōem et cor repcōm morū siue apñs siue figuratis smonibus prolata. Amō de allotheca put ē figura construc cōnis s q de ea determinat ps uideamus. Posset hic competenter dici de septem regulis cironij. et de speciebus distinctiōnis. scz comatg. colo. piodo. s post allothecam de eis dicemus. *De allothe ca*

Allotheca ē improprie constructiōnis ex eo q dōnes in ea po site constituunt in diuisione actiū. ut *Deo* fortes lego. uel recipiunt aliam con structibilitatem q habeant a natura. ut fortes est albus pedem. Et d ab allon quod ē alienū et the sis posicō ul' theca. In allotheca. i. aliena et diu sa posicō actiū ul' actiū. quod scema d a do nato. et in lexeos et in dyaneos diuidit ab eodem *Hic* nota q figura ē licentiosa improprie ul' auaritate ul' comoditate. plata. et fm hoc aliqñ est tollerabil' et non extendenda Aliqñ tollerabil' et extendenda. tollerabilis et extendenda est illa q plus habet rōnis q uidij. qz usu et comoditate p batur. sicut euocacō et conceptō. Tollerabilis uero et non extendenda est illa que habet plus uidij q rōnis. que tantū auctoritate probatur. sic antipros is et pagoge. Spēs allotheca fm ps sunt quinqz scilz prolensis. silensis. zeuma. synthesis. antipros is De singulis p ordmem uideamus. *De prolensis*

Prolensis est psumpcō reu explicandaqz ordi ne secuta. ut aquile uolauerūt hec ab orien te illa ūo ab occidente. Et d a pro quod ē p et lensis quod ē sumpcō. in prolensis qñ psumpcō Spēs prolensis ut uult ps in pmo mmonis sunt tres. Prima que habet fieri p solos rectos. de qua tal' datur regula. cū fit diuisio p solos rectos ppo nendus ē ntis pluralis cum ūbo. et diuidentia de bent sequi sine ūbo. tum singulariter. tū pluralit'. ut homines sunt. s bonus ille malus. ul' homines sunt hij boni illi mali. Ex hoc patet q hec ē in congrua diuisio. Oculi alr dexter alter sinister. ul' homines s ē bonus ille malus. nisi forte excuset p antiprosim. ita q ille ntis pcedens ponat' pro genitō. quoniā diuidentia non pcedunt ūbus a q ille ntis regatur et respē cuius fiat diuisio. cum omnis diuisio habeat fieri respē ūbi ul' attributi Secunda diuisio habet fieri p rectos et obliquos cuius regula talis ē. Quotiens fit diuisio p rectos et obliquos. anponendus ē gtis pluralis. ul' singu laris nominis collectiui sine ūbo. et postea dñt se qui diuidentia cum ūbo. tū singulariter. tū plura liter. ut hominū hic ē bonus ille malus. ul' homi

nū hij sunt boni illi mali. romane gentis alij sunt fortes alij debiles. Tercia diuisio habet fieri per so los obliquos. et tunc debet pponi obliquus cum pñpio constructus mēsiue. et diuidentia respē illius subsequi p obliquū. ut aquilaz uolantiū hu ius ab oriente illius ab occidente simil' ē celeritas Et pñ fieri p obliquos casus. ut aquilis uolantibz huic relinquitur onens illi occidens. aquilas uo lantes hanc dimisit onens illam occidens. aquil' uolantibus hac gaudet oriens ista occidens. pñ ta men diuisum sumi p genitiū. et diuidentia p ali os obliquos. ut aquilaz uolantiū huic relinquit' oriens huic occidens. et in abltō similiter. *¶* Sed queritur quā improprietatem operetur prolens'. Ad hoc dicūt quidam q ordmem ppostez. qz illi nñ postponunt' suo ūbo. scz hac ul' illa. cū d. aquile uolauerunt hec ab oriente illa ab occidente. Sed eadēz rōne s ē prolensis. me cū. te cū se cū. cui po tius ibi sit anastrophe. Ad hoc dicimus q est ibi multiplex figura aquile uolauerunt s ab oriente illa ab occidente. Nam ex eo q nñ sing' nñ respi ciunt pluralem ē ibi allotheca nioz. ex eo q pre postezant' suo ūbo ē ibi anastrophe. qz cum sunt ibi tres attributiones una pluralis et due singula res ē ibi zeuma. Sed ppter modū diuidenti ē ibi prolensis. Vñd non credimus q prolensis per se sumpta sit figura constructiōnis. Sed qz de facili n contingit in sermone siue figura constructiōnis. iō ponitur a ps inter spēs allotheca. Quidaz tamen dicunt q inquantū dissimilia reddunt' ūbo medi ante diuisione ē ibi figura constructiōnis. s inquantū ē ibi facultas quedam uenuste interpretaciōis de toto ad ptes diuidentes. ita q ptes diuidentes postponant' cū naturaliter sint priores ē ibi figu ra locuciōnis. Et hoc fit qñqz implicite. ut. Alter in altius iactantes lumina uultus. Itēz uana lo cuti sunt unusquisqz ad proximū suū. Qñqz expli cite. ut in sup'dicto exemplo. aquile uolauerūt rē Nota q si conūctio interponatur non bene dicit' ut aquile uolauerunt hec ab oriente et illa ab oc cidente. quia determinaciōes que sequūt' pñm suppositū et pñm appositū non sunt copulabiles. alicui uod. *¶* Queritur etiam de s quod dicit ps in minori. q qui non ponitur in constructiōnibus diuisiuis. qz conuenienter d. hominū qui legunt s est forte ille plato. ad hoc dico q qui n ponit' in locuciōnibus diuisiuis. ita q sit alreū diuidenti um. hac de causa. qz dō diuidentis uenit in locucō ne pro pte diuisi. s hoc relatiū qui refert totum suppositū sui actiū. Item queritur de hoc qd dicit ps. qñ fit diuisio p rectos et obliquos anteponen dus est gtis pluralis. ul' gtis singularis nominis collectiui. qz aristoteles ponit talem diuisionē. qñ trahs aliud continuū aliud discretū. Nec tamen is te gtis quantitati ē pluralis. nec gtis singularis nominis collectiui. Ad s dico q talis diuisio ē in cōueniens fm ps. excusatur tamē more pñi talis diuisio. qz aristoteles intendit ibidem diuidere qñ titatem fm q ē uniuersale genus reu non coarctatū ad nūm ul' ad genus. et ideo usus ē diuidentibus in neutro genē. quod magis erat aptūz tali diuisi oni *¶* Queritur etiam de s quod dicit pristianus qñ fit diuisio p solos obliquos. necesse ē uti par ticipio. et transitiōm facere. Contra. conuenient' d. aquilaz que uolant huius ab oriente illius ab oc cidente similis ē celeritas. et in tali diuisione non

ē picipium. Ad hoc dñt quidam q̄ necesse ē uti
participio. i. utile est. q̄ diuisio semp debz fieri re
spcū alicuius attributi. non tamen semp ē ibi pti
cipiuz. ut in p̄dicto exemplo. Nos uō didimus q̄
semp necesse ē uti picipio ul' supplecōne illius p̄t
uehementē transicōm que ē inter ipsuz et diuisiuz
respcū cuius diuidentia subsequunt. Si tamen fiat
diuisio aliqn̄ ita q̄ non sit ibi picipiuz ul' supple
cō illius. ut duoz hominū aliū uidet fortes aliū
uidet plato. Dico q̄ ul' erit ibi edipsis picipij ul'
erit simplex p̄tco non diuisio nominanda. Item
queritur an diuisio possit fieri p̄ uocatiuū. Dico
q̄ non. qm̄ utis nullū recipit attributū respcū cu
ius possit fieri diuisio. sed p̄fectā p̄ se fac̄ orōnem

Nota hic q̄ ntis qui apponit ūbo substantiuo
non tenetur concordare cum ūbo substantiō
in nūo nec in p̄sona. q̄ non supponit ei. vñ bene
dī. sum homo. sum homines. Vñ lucanus. Cesar
erat omnia. Veruntamen aliqn̄ concordat cum se
quenti et n̄ p̄cedenti p̄ p̄olensim ul' anastrophē
eo q̄ intelligit̄ ante. ut nix amantum integracō
est amoris. Et ouid. Vestes quas genitis sordida
lana fuit. Et p̄ph̄. Testimonia tua meditacō mea
ē. Et arma vnus gladius ē. et nuptie vnū cōnubi
um ē. Et scias q̄ in huiusmodi locucōnibz ntis
supponens debet p̄cedere hoc ūbum ē. et ei imme
diatē iūgi. Si autem sequētur ntis ille post ūbū
incongrue diceretur. vñ nō concedimus huiusmo
di latinitates. testimonia tua ē meditacō mea. ul'
arma ē vnus gladius. uel meditacō mea testimo
nia tua ē. ul' vnus gladius arma est.

Silensis ē dissimiliū clau
sularū p̄ vnum ūbum conglutinata concep
cō. et dī a sin quod ē con et lentis quod ē
sumpcō ul' captio. in silensis. i. concepco. fit autē
concepco quatuor modis. p̄ genera. numeros. p̄
sonas et casus. *De conceptione*

Conceptco genēz ē dōnūm dñsōz genēz sub
adiectiuo pluralis nūi consociatio. ita q̄ vna
cadat in p̄p̄tatem alterius. Et nota q̄ masculinū
conopit et concipitur. femininū concipit sed non
conopit. neutz concipit et nō concipitur. nā mas
culinū concipit femininū. et concipitur a neutro.
ut uir et uxor sunt albi. uir et mancipiū sunt al
ba. femininū concipitur a masculino et neutro. s̄
non conopit nisi auctoritate sue rei. Vnde lucanus
legēs et plebiscita sunt coacta. Hic enim femininū
conopit neutz. quod sustinendū ē. s̄ non exten
dend. Neutuz uō conopit masculinū et femininū. s̄
non concipitur. q̄ ē confusum ad utzqz. Causam

Conceptco nūoz est dōnū *Queremus infra*
diūsoz nūoz sub dōne pluralis nūi associa
tio. Et ē sciendū q̄ singularis concipit singularem
p̄ equipantiam. ut fortes et plato legunt. Pluralis
conopit singularem. ut homines et asinus curūt
Sinq̄ nūq̄ concipit plēm.

Conceptco p̄sonaz ē dōnūm diūsa
p̄sonaz sub dōne pluralis nūi associacō. ita
q̄ vna cadat in p̄p̄tatem alterius. vñ sciendū ē
q̄ p̄ma p̄sona concipit secundā et tertiā sub ū
bo pluralis nūi et prime p̄sone. q̄ ut dī in doctri
nali. Concipiens simile sibi uult ūbum rennere. ut
ego et tu legimus. ego et plato disputamus. secū
da concipit aliam secundā et tertiā. ut tu et tu
legitis dirigendo sermonez ad diūfos. et tu et pla
to legitis. Tercia concipit tertiā sine figura p̄ solū

equipantiam. ut fortes et plato legunt. *In con*
ceptcōne autem casuū attendendum ē q̄ ntis con
opit ablatiuū mediante hac p̄p̄one cū. ut fortes cū
platone curit. Et ē notandū q̄ in dñi conceptione
dōnū concipiens et cōcepta p̄nt indētr p̄cedē. p̄terq̄
in conceptione p̄sonaz. ubi p̄sona concipiens sem
p̄ est p̄ponenda quāuis contrariū causa honoris
inueniatur in euangelio. ut pater tuus et ego do
lentes querebamus te. Voluit enim beata uirgo
honore sponsum suū. p̄ponendo eū ut exemplū
daret uxoribus honorandi uiros suos. fit etiam
concepco simul p̄sonaz et casuū mediante hac p̄
p̄one cum. s̄ nimis improprie. ut me cū fortes legi
mus. i. ego et fortes legimus. te cū fortes legitis
Vñ iugil. Diuellimur in memphitis et plias me
cū. Item ē concepco realis et concepco uocal. con
cepco realis ē ubi res diūsa p̄sonaz sub ūbo plu
ralis nūi consociantur. ut nos legimus. Concepco
uocalis ē que p̄tinet ad uoces diūsoz genēz uel
nūoz ul' p̄sonaz. ut dictum ē. Et ē sciendū q̄ ubi
ē conceptio uocalis ibi ē realis. s̄ non conuertitur

Sed queritur quōd resoluatur pronome plura
le positū conceptiue. ut nos legimus. utz di
catur ego et tu. ul' ego et ille. Ad hoc didimus q̄
tale pronomen debet resolui in suū singulare et a
liam dōnē que careat discrecōne generis nume
ri et p̄sone. ut quodammodo euagetur ad incertum
genus nūm et p̄sonam. et talis dōnē defectus ē
apud latinos. Signat ergo h̄ pronomen nos rem
loquentē in p̄sonali p̄p̄ietate p̄mo p̄sone. sed ali
as in nulla determinata p̄sonali p̄p̄ietate. Item cū
dī. me cū fortes legimus. solet queri an ille ablati
uus significet ablatiue ul' nominatiue. et utz co
puletur illi ntō mediante p̄p̄one. Ad hoc didimus
q̄ ablatiue significet. s̄ nominatiue supponit. Re
ducitur enim ad supponem nū mediante illa p̄p̄o
ne. non p̄ copulacōnem s̄ p̄ quandam associatio
nem. *Hic nota q̄ masculinū et femininū sunt*
eque p̄ncipalia quantū ad naturam. s̄ non eq̄ po
tentia. q̄ masculinum ē agens. et femininū pati
ens in ope generacōis. Et ideo masculinū p̄poni
tur feminino tamq̄ dignius. et imperat ei tamq̄
debiliori. vñ concipit ipsum. ut uir et mulier sunt
albi. Item nota q̄ cū dī uir et mancipiū diligunt
se. ibi h̄ pronomen se ē neutri generis. q̄ neutruz
conopit masculinū. Similiter mulier et mancipiū
uident se. h̄ pronomen se ē neutri generis. q̄ neu
tz conopit femininū. *Queritur h̄ quare neutz*
uincat masculinū et femininū in officio adiectiui
sive in conceptione. cū illa sint digniora q̄ neutz
Adiectiua enim in neutro genē substantiuant. ut
albū curit. Ad hoc dico sequens magistz bene. q̄
ideo illa non trahunt ad improprietatem q̄ digni
ora sunt. et neutz trahitur quoniam ē indignius
Vel p̄t dici q̄ masculinū et femininū sunt genē
rei. s̄ p̄ neutz habetur res generis. potentior autē
ē res q̄ accidens rei Et ideo neutz uincit illa duo
in officio substantiui. et in conceptione genēz Et
ob hoc debet exponi p̄ generale nomen. cuius na
turam in se habz. ut albū curit. i. res alba. Item
masculinū et femininū sunt magis finita et coar
cata apud naturam q̄ neutz. Et ideo neutz ē ap
tus generalitati q̄ illa. et ē potentius ad trahen
dum. ut dicatur uir et mancipiū sunt alba. Simi
liter mulier et mancipiū sunt alba. Queri etiā so
let. An ista sit congrua. et albus et alba est diuis.

Ita uidetur q̄ intelligitur geminari ppter conuic-
torem. ac si dicatur. et albus ē ciuis et alba ē ciuis
S; contra. illa duo adiectiua restringunt illum re-
minuz ciuis semel positū. et faciunt repugnantia;
in suppone illius. Ergo illa locucō redditur incon-
grua. Ad hoc dico q̄ ē congrua. q̄ substantiuum
intelligitur geminari. et sic quantū ad vnum sup-
ponens uenit tantū pro manibus. s; quantum ad
alterū tantū pro feminis. ¶ Queritur etiam quare
duo substantiua diuisorū generū possint recipere ad-
iectiuum vnius generis ut dicit uir et mulier sunt
albi. et nō adiectiua diuisorū generū possint recipere
substantiuū vnius generis. q̄ male d; ciues sunt
albi et nigre. Ad h̄ dicimus q̄ substantiua ueniūt
conceptiue. vñ adiectiuū cadit in ppteratē vnius
eorū quantū ad genus. Sed adiectiua hñtia discre-
ta genera uolunt restringere qñ adiunguntur sub-
stantiuis cōmunis ge eo q̄ forme ē p̄p̄ immutatio
vñ si substantiuū semel intelligatur resp̄cū diuisorū
generū locucō est incongrua ppter repugnantiam
ut ciues sunt albi et nigre. at si intelligatur gemi-
nari nulla ē ibi repugnantia. vñ congrue d;. et al-
bi et nigre sunt ciues. Inuenitur tñ et apud oī
diū. Est specus exesus structura punicis asper. nō
homini facilis non aduēda fere.

Sciendū est h̄ q̄ unitas addita unitati facit
pluralitatem. vñ uibum pluiale debet seq̄. ut
fortes et plato legunt. p̄t tamen congrue dici. for-
tes et plato legit. sicut illud. Castigo manus q̄ tu
lic. s; intelligitur diuisim tamq̄ sint due. q̄ uib;
redditur zeumatice utriq̄ nō. i. fortes legit et pla-
to legit. Si autem conuictio pponatur. et interpo-
natur duobus nōis singularis nōi. uibum eis p̄p̄
redditur singulare. quod distributō conuictionis
facit. ut fortes et plato legit. et sic d; male. et for-
tes et plato legunt. sicut et male d;. fortes legunt.
et ita dicit multi. At nos dicimus q̄ utraq̄ ē con-
grua. et fortes et plato legunt. et fortes et plato le-
git. quia uibum p̄t respicere hūc terminū fortes et
plato distributue. et sic debet in singulari seq̄. q̄
redditur singulariter utriq̄ nō. p̄t etiam eundem
respicere collectue. et hoc modo ē accipiendū plu-
raliter. non tamen sequitur q̄ sit dñdum. fortes
legunt. q̄ collectōe pmissa postea distributio est
congrue faciēda. h̄ mō. et fortes et plato legunt
.i. ipsi legunt. ita q̄ fortes legit et plato legit. Co-
dem mō concedimus. et ego et tu legimus. ita q̄
utq̄. Vñ p̄f. ut. Et agamenonis filius et menelap-
filia socia sunt. Similit̄ et ego et apollonius sci-
timus. et ceteri omnes auctores essent reprehendendi
nisi tales locucōnes repperentur. q̄ frequenter his
utunt̄. Si autē singularis nōis et pluralis conuic-
tione interposita copulenti. debet eis reddi uerbum
pluiale. ut homo et asini currunt. Potest tam ali-
a consideracōe uibum reddi p̄p̄iori nō. ut intelli-
gatur uibum zeumatice reddi. Et sic erit illa locu-
tio plures. et s̄m hoc congrue d;. homines et asini
currunt. i. homines currunt et asinus currit. vñ
quid. Omnes illiades tota q̄ troia dabit. Idē di-
cimus in psonis. q̄ p̄t congrue p zeuma dici. ego
et tu legis. uñ tu et ego lego. uñ ego et fortes legit
et debet inter tales nōs tunc fieri quedā subdis-
tinctio. ad oñdndum q̄ due locucōnes intelligun-
tur coniūgi. Tales autē locucōnes et ab arte sunt
et sepe in auctoribus inueniunt̄. Vñ ora. tu quid
ego et populus me curz desideret audi. i. quid ego

desiderem et quid populus desideret. ¶ Si autē cō-
iunctio pponatur et interponatur nōis diuisorū nōi-
um. uñ diuisorū psonarū. dicunt quidam q̄ non p̄t
sequi aliquod uibum. q̄ oporteret illud esse diuer-
sorū nōorū uñ duarū psonarū. et iudicant istas incō-
gruas. et homo et asini currunt. et ego et tu legi-
mus nec ego nec tu scribimus nec homo nec asini
currunt. Causa enim incongruitatis ē conuictō pre-
missa. q̄ illa requirit q̄ uib; reddatur utq̄. Nos
iō iudicamus eas congruas. et sepe utunt̄ eis au-
tores. Vñ ita inuenitur in p̄s. nec nos qui nec illi
refertur estis. Didimus ergo q̄ congruentissime se-
quitur uibum pluiale. quod p̄us reddendū ē col-
lectue. postea diuisis congruitate suata. ut homo
et asini currunt. i. ipsi currunt. ita q̄ homo currit
et asini currūt. Similiter nec ego nec socij mei p̄-
ficiamus. i. nos n̄ proficimus. ita q̄ nec ego p̄ficio
nec ipsi proficiunt et p̄t esse in talibus zeuma. Et
tunc uerbum p̄p̄iori nōis et p̄sona tenetur. vñ
concedimus. nec ego nec socij mei proficiunt. nec
socij mei nec ego proficio. qui tales locucōnes cō-
demnant nimis sunt acuti. deserviūt enim artem

Queritur etiam an con- ¶ et omnes auctores
congrue dicatur. fortes et plato currunt et legunt.
cū diuisim concedamus. fortes et plato legunt. for-
tes et plato currunt. Dicimus q̄ incongrua ē ppter
repugnantiam. quia uibum aliter respicit ille nō
minuatur conuictum et aliter diuisim. tñ inueni-
tur apud ora. Ambulat acer fulcius et rasiurus
male rauo. Ecce duo nō confundunt̄ per concepti-
onem et zeuma. quod auctoritati ascribimus et n̄
arti. q̄ non concedimus q̄ bene dicatur. petrus et
iohannes discipuli platonis legit. Inuenitur etiam
actuū v. Rñdens autē petrus et apostoli dixerūt
ubi tamen est appō bene p̄t esse nōorū confusio.
ut ciuitas p̄s ē pulchra. et boues animal sine frau-
de monunt̄. Sic p̄ appōnem p̄nt constitui dñones
diuisorū psonarū uel diuisorū generū intransitiue. ut
ego fortes curro. uñ ego ipse disputo. et ego ille q̄
curro disputo. Similiter ciuitas mediolanus ē for-
tis. mancipiū beata ē fidele. liber decreta est mag-
nus. liber topica ē difficilis. Potest etiam dici. uib;
topicarū uñ decretorū intransitiue. sicut Ciuitas bo-
nonia. et uib; ianua. et tamen posset dici. ciuitas
bononia. et uib; ianue. i. uib; que ē ianua. s; h̄ n̄
multū aliquibus placet. quib; inueniat̄ apud uigil
dicentē. Urbem q̄ paraniij. i. urbem que uocatur
paraniū. que mō d; padua. Quedam tamen sunt
magis requirentia genitiuū. ut p̄sona ep̄i. substan-
tia socrans. et tamen posset dici p̄sona ep̄us ē ho-
nelsta. sicut potestas petrus ē bona. et substantia
socrates ē corporea. Huiusmodi enī nomina p̄t
et totū diuisimode p̄nt notare. ¶ Nota h̄ q̄ dona-
tus diuidit allotheam p̄nt ē species constructio-
nis in tres spēs. scz in prolenim. silenim. zeuma.
Prisilianus iō in quinq̄. scz in prolenim. silenim;
zeuma. antiproim. synthesim. Alij iō dicunt q̄ al-
lothea prout ē figura constructōis stricte loqñ
diuiditur in tres spēs s; p̄s. in silenim. antipro-
im. synthesim. Secundūz iō donatū omnes spēs
allothee que excusant uicū constructōis comp̄-
hendunt̄ sub silenim. et h̄ patet p̄ donatū dicentem
Hoc scema. i. silenim late p̄z. et fieri solet non solū
p̄ p̄fessionis s; actiua p̄fessionis. vñ omnes solo-
ecismi qui sunt in poemate. siue in ore sapientiū
excusant̄ p̄ hoc scema. et s̄m istos oportet dicere

q̄ iste due figure scilicet prolepsis et zeuma sint si-
gure locutionis p̄prie et p̄ se loquendo. et s̄m p̄rie
et s̄m donati. Sed contra h̄ obijciuntur. hec opinio
uixit contradicere p̄s. qui diuidit allothea in
quinq̄ sp̄es. put̄ ē figura constructionis. et magis
t̄m cōmuniter dicunt q̄ figure que variant acc̄ti-
ua sunt quinq̄. Ad hoc dico sequens magist̄r b̄n
q̄ prolepsis p̄ se sumpta non ē figura constructio-
nis. s̄ q̄ de facili non contingit in sermone sine fi-
gura constructionis. ideo ponitur a p̄s inter sp̄es
allothece. ut sup̄ dixi in prolepsis. Similiter zeuma
semp̄ ē figura locutionis. et r̄ndet coloribus retho-
ricis qui appellant̄ adiunctum uel cōiunctū. Pristi-
aurem ideo ponit zeuma inter figuras constructi-
onis q̄ semp̄ fit cū allothea numerorū uel p̄sonarū

Zeuma est tertia sp̄es. Zeumate. c. xxv.

Allothece s̄m p̄s. Et interpretat̄ adiunctio. Et
sic describitur a donato. zeuma est unius ūbi con-
clusio diuisis clausulis ap̄re coninecta. Et habet si-
n̄ tribus modis s̄m p̄s id scilicet a sup̄iori q̄n ūbum
p̄mittit̄. ut legit sores et plato. A medio q̄n in-
terponitur ut hebrei sunt et ego. Ab inf̄iori q̄n
ūbum supponitur ut tu quid ego et populus me-
cū desideret audi. **B**eda sic dicit. zeuma. i. conclu-
sio d̄r figura q̄n multa p̄cedencia aut uno ūbo
aut una sententia concludunt̄. ūbo. ut ap̄lus ait
Omnis amaritudo. et ira. et indignacō. et clamor.
et blasphem̄a tollatur a uobis. sententia. ut qui
ingreditur sine macula et opatur iusticiā. qui lo-
quitur ueritatem in corde suo. i. ad ultimum ita
concludit. qui facit hec. non cōmouebitur ineter-
nū. Alexander autē dicit q̄ zeuma ē quando d̄r
ūbum uel adiectiuū ad diuisa p̄tinet. ita q̄ cū uno
construitur improprie. ut cū d̄r. hic illius aima h̄
illius curnis fuit. et construit̄ ille plura b̄s aima cū
hoc ūbo fuit. Si autē diceretur. hic curnis illius
hic illius aima fuit. non esset tolerabilis locucō.
Similiter h̄ ē zeuma. et apollonius scribit et ego
Et construitur hoc p̄nomen ego quod ē p̄me p̄-
sone cū h̄ ūbo t̄r̄cie p̄sone scribit. Et querit. ut
hic sit zeuma. Quid nisi secrete leserūt phillida sil-
ue. Et r̄ndet q̄ non. q̄ nunq̄ ē zeuma imo quād
distinctione uel adiunctio. Sed reducimur p̄dictū
exemplū ad concordantiam. ad illam sc̄z sp̄em que
sub alijs speciebus non continetur. sc̄z sub synthe-
si siue sub allothea. Et h̄ nomen quid construit̄
cū hoc ūbo leserūt p̄pter multiplicatē quam ha-
bet in interrogacōne. Quidā tamen d̄nt q̄ quid
ponitur adibialiter. ut quid. i. in quo leserūt phil-
lida silue. nisi q̄ erant secrete. Sed p̄us dictū uer-
us credo. Et ḡg in moratibus sepe simili utitur la-
tinitate sit autē zeuma p̄coniunctionem copulati-
uam. ut sores legit et plato. Per adiutiuam. ut
uos estis mūdi s̄ non omnes. Per disunctiuam. ut
sores legit uel plato. Vel p̄ adibium compandi-
q̄. ut ego lego melius q̄ tu. Vel p̄ adibium simi-
litudinis. ut iste legit sicut ego. et p̄ hanc d̄cōnem
nisi. ut nullus homo legit nisi ego. Et similiter p̄
hanc d̄cōnem nec. ut nec socij mei nec ego lego
Queritur. ut̄ zeuma sit figura constructionis si
ē p̄f̄ uidetur uelle. Ad hoc d̄nt quid. q̄ zeumatis
due sunt sp̄es. quaz̄ una continetur sub figura cō-
structionis. ut apollonius scribit et ego. Alia sub
figura locutionis. ut scribit ūgilus et mulier. Nos
tamen dicimus q̄ zeuma ē semp̄ figura locutionis
et r̄ndet coloribus rethoricis qui appellantur ad

unctum uel coniectum. Pristianus autem ideo po-
nit zeuma inter figuras constructionis. q̄ semp̄ fit
cū allothea n̄iorū uel p̄sonarū. **N**ota h̄ diligens
q̄ s̄m naturam zeumatis ūbum et adiectiuū semp̄
debet reddi proximiori. Vñ conuenienter d̄r. ego
et tu legis. uel tu et ego lego. uir et mulier ē alba
uel mulier et uir est albus. Multa utilia p̄tinentia
ad zeuma sup̄ dixi ubi determinauim de silentio.

Antiprosis ē quarta sp̄es allothece. c. xxvi.
Allothece s̄m p̄s. sub qua continetur antiprosis
Est autem antiprosis posicō unius casus p̄ alte-
ro. ut sermonem quem audistis non ē meus. et in-
conueniendo d̄ns captiuitatem sion. Et d̄r antiprosis
ab anti quod ē contra et proros quod ē casus. In
antiprosis. i. contraria posicō casus pro altero. et
hec figura in auronibus ē excusabilis. et aliq̄ racō-
ne sustinenda. tamen q̄ ut dicit quidam poeta. si
fuit errandū causas habet error honestas. s̄ non
penitus extendenda. Antiprosis autē continet̄ sub
se p̄palage. que ē casuū p̄mutatio. Et h̄ continet̄
sub figura locutionis. p̄palage autē d̄r ab ypo qd̄
ē trans et alage quod ē mutacō. vñ p̄palage id ē
transmutacō. fit autem q̄nq̄ in re tantū. ut hiero-
mie xj. Mittamus lignū in panem eius. i. panem
in ligno. hoc ē. x̄pm in cruce. Q̄nq̄ in uoce et in
re. ut malus sapor edir ora. i. ora edunt malū sa-
porem. De p̄palage sup̄ dixi in c. de scemate in fi-
ne. **Q**ueritur que sit causa excusans uiciū cum
d̄r. sermonem quem audistis non ē meus. vñcōm
quam accepistis ab eo maneat in uobis. Et iux̄
Vibem quam statuo usā est. Non enim uidet̄ ibi
esse necessitas uel cōmoditas aliqua. Ad h̄ dicimus
q̄ immediata adiunctio relatiui et ānis est causa
p̄pter implicacōnes ipsius relatiui. Vñ incongrue
diceretur. sermonem non ē meus quem audistis.
Si uero queratur ut̄ possit in alijs casibus tole-
rari. Dicimus q̄ sic. si immediate iūgeret̄ relati-
uū et ānec̄dens. ut sermoni cui intendis non ē me-
us. Hec latinitas tolerari posset si auctoritate habe-
retur. Et ut dicit alexander. cū d̄r. sermones quos
audistis non est meus. hec d̄cō sermonem in parte
accusatiue. in p̄te nominatiue tenetur. Accusatiue
s̄m q̄ respicit hoc ūbum audistis. Nominatiue h̄
q̄ construitur cum h̄ ūbo est. **S**ynthetis. c. xxvii.

Synthetis uel synthos ē quinta sp̄es allothece
s̄m p̄s. sub qua comprehendunt̄ omnes alie
sp̄es allothece. scilicet euocacō. appō. sinodoche. allo-
thea generū n̄iorū temporū p̄sonarū et modorum.
et singulorū acc̄ntium ex quibus improprietat̄ sur-
git. Et d̄r a syn quod ē contra et thos quod ē po-
sicō. In synthetis q̄i contra naturalem pōnem. De
hij̄s autē speciebus p̄ ordinem uideamus.

Euocatio est d̄cōnum diuisa. c. xxviii.
Transitiua adiunctio. ita q̄ una trahatur ad
propriatē alterius. ut ego p̄stianus lego. Euo-
cant autē p̄nomina p̄me et secūde p̄sone. ut ego
pristianus lego. tu p̄stianus legis. et ūba substan-
tiua et uocatiua. ut p̄stianus sum. p̄stianus uocor
Accidentalē uero euocare non p̄nt p̄ se. nisi hoc
nomen qui. ut qui lego disputo. uel p̄ncipium uel
nomen adiectiuū. uel etiam aliud nomen conueni-
ens significacōni. ut sedeo iudex. uide in sedeo d̄s
vñ hic nota q̄ n̄tis t̄r̄cie p̄sone p̄t iungi cū ūbo
p̄me et secūde p̄sone ex p̄te supponenti. in q̄nq̄
locis absq̄ pronomine ibi posito. in quibus ē euo-
cacō p̄ adiectiuū. ut celer curo. Per nomen relati-

ut. ut quis lege disputo. Per principium. ut legem p
ficio. Et p unum pronomen epithematicum. i. appo
sitiuum trium personarum. ut ipse lego. ipse legis. Item p
nomina derivatiua ab hijs pronomibus ego et
tu. possunt euocare hoc relatiuum qui. ratione genit
pmitui in eis intellecti. ut meus filius qui lege
disputat. tuus filius. i. tui qui legis disputat. nos
ter filius qui legimus disputat. uester filius q legi
tis dormit. de hoc etiam sup dixi in tertia pre in
c de possessiuis. Item scias q cum si habeo uolu
tatem comedendi solus. iste nris solus euocatur.
ab hoc uerbo habeo mediante hoc gerundio come
dendi Et constituitur cu hoc uerbo habeo per regi
men Cum gerundio uero per determinationem Si
militer si dico. habeo uoluntatem cundi solus. Et
ita de similibus. Item nota q sicut nomen substanti
uum recipit adiectiuum. ut bonus homo. Ita hoc
uerbum sum. ut sum bonus. et sumus boni. ita q
nullum aliud substantiuum est ibi necessarium. Et
hoc in prima et secunda persona. sed non in tertia.
Vnde potest dici. ego potestas sum bonus. ita q
adiectiuum respiciat uerbum tantum ratione suppositi
consignificati. Sed in tertia persona male dicitur
potestas est bonus. quia uerbum reide persone non
habet in se suppositum finitum. ¶ Scire etiam te uo
lo. q euocationum alia figura alia non figura. Fi
gura est illa que fit ex parte suppositi. Non figura
que fit post uerbum. quia uerbum non tenetur sequi
ti nominatiue in numero uel persona. Vnde conue
nienter dicitur. ego sum tu. et tu es ego. uel sum
ille. Similiter. ego non sum tu. uel tu non es ego
Item euocationum alia respectiua. alia absoluta. Re
spectiua est illa que fit habito respectu ad personam
ubi. Vnde potest dici. sapiens lego. ita q hoc no
men sapiens euocetur ab hoc uerbo lego. Absoluta
est que fit non habito respectu ad consignificatio
nem ubi. Et fm hoc male dicitur. pristinus scri
bo. Item euocationum alia confusa. alia discreta
alia media. Confusa est illa qn nomen distributi
uum euocatur. ut. Quisquis ex hoc saxo mecum
consistere potest. Nam pronomen sic positum con
fuse demonstrat secundam personam. ita q non
hanc uel illam. Discreta est illa. quando proprium
nomen euocatur. ut ego fortes lego. Communis
siue media est. quando euocatur nomen appellati
uum siue distributione. ut ego magister disputo.
Scias etiam q cum dicitur. uolo esse bonus. fm
quosdam hoc adiectiuum bonus euocatur ab i
uero esse. Quod esse non potest. quia infinitiuus
caret persona. Alij dicunt q ptim ab hoc uerbo esse
et ab hoc uerbo uolo. Alij dicunt cum quibus ego
q euocatur ab hoc uerbo uolo mediante infinito
ad cuius determinationem uenit. Nam sicut diximus
omnia uerba prime et secunde persone euocant ad
iectiua. nec omnis euocatio e immediata. uide in
futurus. Et ut dicit alexander. Nomina euocata
remanent in suis personalitatibus. Alioquin hec es
set incongrua. ego sum homo qui currit. Dicit au
tem euocatio ab euoco euocas. Vel fm quosdam
dicitur ab e quod est extra et uoco uocas. quasi
extra propriam significationem uocatio. ¶ **S**
uppositio prout hic sumitur est triplex. xxxv
Immediata et interuentiua adiunctio duorum sub
stantiuorum. ita q minus commune determinat ma
gis commune. ut animal homo currit. Adiectiuum
enim fm opinionem magistri bene non potest fi

eri appositio propter sui debilitatem. Vnde male
dicitur albus coloratus currit. fit autem appositio
aliquando causa restringendi suppositionem. ut ani
mal homo currit Quandoq causa tollendi equiuo
cationem. ut canna fluuius currit. Quandoq causa
determinandi qualitatem. ut iste homo currit. qn
q causa discretionis. ut ego ipse. tu ipse. Quando
q causa exprimendi naturam generis. ut. qd me
tuere boues alias sine fraude dolis uc. ¶ Et e no
tandum q hoc pronomen ipse adiunctum prono
mini debet postponi. ut ego ipse. tu ipse. Sed ad
iunctum nomen debet preponi. ut ipse petrus.
Et est sciendum q ubicumq fit appositio uerbum
adiiectiuum et relatiuum debent reddi dictioni cui
fit appositio et non apponenti. ut ciuitas athene q
olim studio floruit est laudanda. Et ciuitas medi
olanum est magna. De hoc etiam supra dixi in c
de silentio siue conceptione quasi in fine. Sed que
ritur que fit causa figure cum dicitur. animal ho
currit. Si dicatur q immediata adiunctio illorum
substantiuorum. Contra. ego si ponatur ibi mediū
erit propria. ut dicatur. animal et homo currit. et
hoc est falsum. quoniam pars et totum copulari
non debent. Ad hoc dico q illa duo substantiua
ptinent ad idem. et ideo non debet poni inter illa
copulatiua coniunctio. uel alia que fit nota diuer
sitatis. Si uero ponatur inter illa tale mediū qd
sit conueniens bene cessat figura. ut si dicam ani
mal ens homo currit. uel animal quod est homo
currit. Item uidetur q adiectiua faciunt appositio
nem ut fortes est hic intus. uel fortes legit ualde bene.
uel fortes legit aliquantulum non. Ad hoc dicitur q
non est ibi appositio. nisi sumatur appositio large
ita q non sit figura. si utroq illorum adiectiuorum per se
modificat uerbum. Sicut enim adiectiua propter
sui debilitatem non recipiunt appositionem ita nec
adiectiua. cum sint adiectiua uerborum. **Synodoches**

Synodoches est assignatio totius ad partem
et partis ad totum. Huius species sunt
quatuor. qm due faciunt figuram constructionis et alie
due figuram locutionis. Prima species est quando
id quod est pars attribuitur toti. cum regimine
accusatiui. ut fortes est albus pedem. Secunda spe
cies est. quando id quod e totus attribuitur parti.
cum regimine accusatiui. ut ista puella est clara ge
nus. Tercia species est quando id quod est pars
attribuitur toti sine regimine accusatiui. ut fortes
est crispus. Quarta species est quando illud quod
est totius attribuitur parti. sine regimine accusatiui
ut bonus animus uxoris est michi nuptus. Hic
sciendum est q omne adiectiuum denotans aliquam
specialem proprietatem potest regere accusatiuum
denotantem partem siue totum. ut fortes e albus
pedem. fortes est lombardus gentem uel bononiē
sis patriam. Et per hoc patet q male dicitur. for
tes est aliquis pedem. et fortes est albus aliquid
quia generalitas impedit synodochem. Et idem potest
fieri per ablatiuum. ut fortes est albus pedibus.
si tunc non est ibi figura constructionis. Item per
synodochem uerba maxime passiuia regunt accusati
uum. licet eorum actiua non regant duos diuersos
accusatiuos. ut iste truncatur nares. i. habet trunca
tas nares. et iste raditur barbam. Similiter uerba
neutra absoluta regunt accusatiuum p synodochem
ut iste dolet uentrem. Queritur de hoc quod dicit
pristinus q bene dicitur. fortes e albus colorem

quoniam est ibi repugnancia. quia hoc nomen al-
bus aliter dicitur de forte et aliter de colore. Ad
hoc dico qd licet aliter de uno aliter de altero dica-
tur conceditur tamen ppter aptam resolutionem
quam ponit ps. ut fortes est albus colorem. i. ha-
bens album colorem. De synodoque etiam dixi su-
pra in c. de tropo. *De genti suballecta c. xxviii*

Ait etiam alloteca nion et personarum sine euo-
catione et conceptione in multis locis. ut Ju-
bilate deo omnis terra Item. alter alterius onera
portare Item agere aliquis Item vindicte quisque
favere sue Et in multis alijs locis ubi est disrobe-
rentia numerorum et personarum Nec potest reduci ad ali-
quam speciem premissarum Item scias qd quando
qd numerus p numero ponit. ita qd est ibi figura
locutionis. ut ioseph accusavit fratres de crimine
peccato. i. fratrem. Item armato milite complent
id est armatis militibus. Et talis figura vocatur
exalage. De qua supra dixi in capitulo de colori-
bus rethorice. Item p figuram constructionis po-
nitur quandoq numerus pro numero. ut populus
currunt. i. currunt. Et pars in frustra secant. i. secant.
et populus hic labijs me honorat. cor autem eorum
longe est a me. i. eius. et cathena repudiabat hui-
cia magna copia cuius. i. quorum. Preterea fit allo-
theca generum. ut. In iste lupus stabilis et pnestle
sub ipsa. Quandoq etiam subiecto redduntur ead-
em adiectiva diversorum generum. ut apud ovidium. Est
specus exesus structura punicis asper. Non homi-
ni facilis non aberunda fere. Quandoq fit causa dis-
cernendi sexum. Anser erat quondam pccoso ger-
mine fera. Quandoq causa antiquitatis ut multus
murmur erat in populo. Quandoq in relatio ut
semini tuo qui est xp̄s. Et hec omnia continen-
tur sub figura constructionis. De hoc etiam supra
dixi in tertia parte. in capitulo de collectivis nomi-
nibus. ¶ Vtq autem posset dici. vinum sunt. sic
populus sunt. ut arma est. thebe est. supra in ter-
cia parte determinatus est. in capitulo de nomini-
bus complexius. Item fit allotheca temporum qn̄
q in locutione. quandoq in constructione. Tunc fit
in locutione quando tempus pro tempore ponit
ut ille reget cursum nondum annis. i. rexit. In con-
structione fit cum dictio unius temporis venit ad
determinationem alterius temporis. ut anteq abra-
am fieret ego sum. Et illud. Da ueniam somnum
qd dies cras nato cesare festus. i. dabit. Item fit al-
lotheca modorum. quando modus pro modo ponitur.
ut ire pro ibat. Et non fuit facies pro facto. et
miserere mei deus pro miserariis. Similiter quan-
do iibus significat confusus. ut iste ieiunat in qua-
dragesima. ut iste equus bene currunt. Et ut breui-
ter concludam. Omnis alienacō accidentium officij
ul significacōis dicitur allotheca fm pristinū.
Et hec de illa et suis speciebus sufficiat nos dixisse.

Anteq ad v partē accedamus ponamus hic regulas cōiij. et tres species
distinctionis. scilicet coma. colum. et pe-
nodum. Scias ergo qd sicut dicit augus-
tinus in tertia de doctrina xp̄iana. Ciconius qui do-
natista fuit septem regulas edidit. Quarū primam
ponit de domino et eius corpore. Secundam de do-
mini corpore bipartito. Terciam de promissis et le-
ge. Quartam de specie et genere. Quintam de tempo-
ribus. Sextam de recapitulacōe. Septimā de dy-

abolo et eius corpore. Que quidem considerata si-
cut ab illo apertuntur non parū adiuvant ad pe-
netrandā que recta sunt diuinorum eloquiorū.

Prima de domino et eius corpore est in qua
scimus aliquando capitis et corporis id ē xp̄i
et ecclesie unam psonā nobis intiman. Neq enim
frustra dictum est fidelibus Ergo semen abrae es-
tis. cum unum sit semen abrae quod est xp̄s. n̄
hesitemus quomodo a capite ad corpus uel a cor-
pore transit ad caput. et tamen non receditur ab
una eademq persona.

Secunda regula est de domini corpore bispar-
tito. quod quidem ita non debuit appellare.
Non enim reuera domini corpus est quod cum il-
lo non erit internum. Sed dicendum fuit de dñi
corpore uero atq p mixto. Aut uero atq simula-
to. uel aliquid aliud. quia non solum internum
ueq etiam nūc ypocrite non cum illo esse dicendi
sunt. quamuis in eius esse uideantur ecclesia. vñ
poterat et ista regula et sic appellari. ut diceretur
de permixta ecclesia.

Tercia regula ē de promissis et lege. que alio
modo dici potest de spiritu et littera. ul de gra-
tia et mandato.

Quarta regula est de specie et genere. sic enī
eam uocat uolens intelligi speciem ptem ge-
neris aut totū. cuius ea pars est quā nūcupat spe-
ciem. sicut unaqueq ciuitas pars est unius
sitatis gentium. Hanc ille uocat speciem. Genus
autem omnes gentes.

Quintam regulā ponit quā de tēpibz appellat
q regula utiq inueniri uel coniici possit latē
in scripturis sacris quantitas temporis. duobus au-
tem modis uigere dicit hanc regulam. aut tropo
synodoche. aut legitimis numeris. Tropo synodoche
aut a parte totum. aut a toto ptem. facit intelligi
hoc modo locutionis quo significatur a parte totū
Illa de domini resurrectione soluitur questio. ps
enim nouissima diei quo passus est nisi pro toto
die accipiat adiuncta etiam nocte preterita. Et
nox in cuius pte ultima resurrexit nisi totus dies
accipiat adiuncto etiam die illucescente. i. domi-
nico non possunt esse tres dies et tres noctes qui-
bus in corde terre p̄dixit se esse futurū. Legitimos
autē numeros dicit quos eminentius dñm scrip-
tura commendat. sicut septenarium ul denarium
ul duodenariū. et quicumq alij sint quos legen-
do studiosi libenter agnoscunt. Plerq enī nume-
ri huiusmodi pro uniuerso tempore ponuntur. sicut
septies in die laudabo te. nichil aliud est qd semp
laus eius in ore meo. tantundem ualent. Et cum
multiplicantur siue p denarium sicut septuaginta
et septingenti. unde possunt septuaginta anni hie-
remie pro uniuerso tempore specialiter accipi. quo
est apud alienos ecclesia. siue p seipsos. ut decem
p decem sunt centum. et duodecim per duodecim
erunt cxxiij. quo numero significatur uniuersus
in apocalipsi. unde apparet non solas temporum
questiones istis numeris esse soluendas. Sed lati-
us patere significacōes eorum. et in multa prosperē
neq enim numerus iste in apocalipsi ad tempora
pertinet s ad homines.

Sextam regulam recapitulationem uocat in
obscuritate scripturarū satis uigilanter inuen-
tam. Sic enim dicuntur quedam quasi sequantur
in ordine temporis ul rerū cōinuacōe nascentur

cum ad priora que pretermiffa fuerunt latenter narratio reuocetur. quod nisi ex hac regula intelligatur erratur.

Sextima ciconij regula est eademque postrema de dyabolo et eius corpore. Est enim ipse caput impiorum. qui sunt eius quodammodo corpus. iturum cum illo in supplicium ignis eterni. Sicut Christus caput ecclesie que est eius corpus. futurum cum illo in regno et gloria sempiterna. Sicut ergo in prima regula quam uocat de domino et eius corpore uigilandum est ut intelligatur. cum de una eademque persona scriptura loquitur. quid conueniat capiti quid corpori. ita et in ista nouissima aliquando in dyabolo dicitur quod non in ipso sed potius in eius corpore possit agnoscere. quod habet non solum in eis qui manifestissime foris sunt. sed in eis et qui cum ad ipsum pertineant. tamen ad tempus miscetur ecclesie. donec unusquisque de hac uita exeat uel a frumento palea uentilatio ultimo separet. Hec autem omnes regule excepta una que uocatur de promissis et lege. Aliud ex alio faciunt intelligi. quod est proprium tropice locutionis. Quod Ianus patet quod ut possint uniuersa comprehendere. Nam ubicumque uelut aliud dicitur ut aliud intelligatur. et si nomen ipsius tropi in loquendi arte non inuenitur tropica locutio est. que tamen fit ubi fieri solet. sine labore sequitur intellectus. Cum uero ubi non solum laboratur ut intelligatur ab alijs magis. ab alijs minus. sicut magis minus uel dona dei sunt ingenijs hominum uel adiutoria tribuuntur. Proinde si cut in uerbis proprijs ubi res ut dicuntur intelligende sunt. sic in translatio. que faciunt tropicas locutiones. ubi aliud ex alio intelligendum est. Hic etiam nota quod sicut dicit hieronimus. Ideo prophete uix intelliguntur. quia personas et numeros et tempora subito commutant. Et de qualibet re transiunt ad aliam. Predicta regule in hijs uersibus breuiter continentur. Regula prima caput unum cum corpore iungit. Corpore de deo loquitur mixtoque secunda. Tercia describit quid lex quid gratia possit. Quarta genus speciem prem totumque resoluit. Tempora maiora quinta uariatque minora. Sexta refert iterum que primo facta fuerunt. Septima serpentis caput et membraque reflectit. Et modo prima et

Vnde de distinctione.

A et eius speciebus uideamus. Distinctio est clausule unius integri membri dictiones debita ordinatione contexens et sententias a nexu dubitationis expediens. Et huiusmodi tres sunt species. scilicet dependens constans et finitua. i. colum coma et periodus.

Coma est punctum cum uigula suorum ducta. quando nec sententia nec constructio est perfecta. Et talis distinctio dicitur suspensiuam.

Colum est.

punctum sine ulla uigula. quando uidelicet constructio est perfecta. sed adhuc pendet intentio dictionis. et talis distinctio uocatur constans siue media.

Periodus est punctum cum uigula deorsum deducta. quando nec constructio nec sententia plus dependet. et talis distinctio uocatur finitua. de his tribus distinctionibus familiare traditur hoc exemplum. Cum inter uirtutes caritas obtineat principatum. ecce coma. non est sine ipsa uirtutum cetera possessio. ecce colum. in qua est omnium illarum

posita cecitudo. ecce periodus. Notandum est ergo quod unum coma per se stare non potest. colum uero sic. ut si dicam per exhibitionem operum perfecta dilectio demonstratur. Si ergo ex uno uerbo clausula contexatur monocolum uocabitur. si ad modum periodi est punctanda. ut paupertas bene composita pro diuisione computatur. Alij uero dicunt quod coma est quando nec perfecta est constructio nec sententia. Et fit ibi punctus rotundus et flexus. Colum uel colum fit ubi fit perfecta constructio. sed non perfecta sententia. et est ibi punctus eleuatus. Periodus uero est quando perfecta est constructio et perfecta sententia. et ibi fit usus. Verbi gratia. Iste pro. Quod si nolueris et me ad iracundiam per uocaueris. ecce coma. gladius deuorabit uos. ecce colum. quia constat ex duobus comatibus. quod os domini locutum est. ecce terminatur sententia et fit periodus in fine usus. Et dicitur periodus a peri quod est circum et oda quod est cantus quasi circulus cantus. Vel dicitur a peri quod est arcum et oda uia. quia in fine usus perfecta est uia locutionis. Hugutio uero dicit quod colum et coma sunt duo colores rethorici. Et est colum nomen notum. Colum enim dicunt greci. et interpretatur membrum. Et est colum in rethorica punctata prolatio alicuius orationis. per maiores decisiones id est per clausulas quasdam constantes ex duabus dictionibus uel pluribus. ut michi nocuisti. tibi non perfuisti. omnibus displicuisti. Vnde inuenitur colum id est pressus sensus. uel longa sententia. Coma interpretatur articulus. Et dicitur coma comatis in rethorica punctata prolatio alicuius orationis per minores decisiones. ut uoce uultu gestu acrimonia mimicos pertransisti. uide etiam in suo loco de periodus.

Et cetera.